* ومازلت.. يا والد الرياضة وأول الشباب *

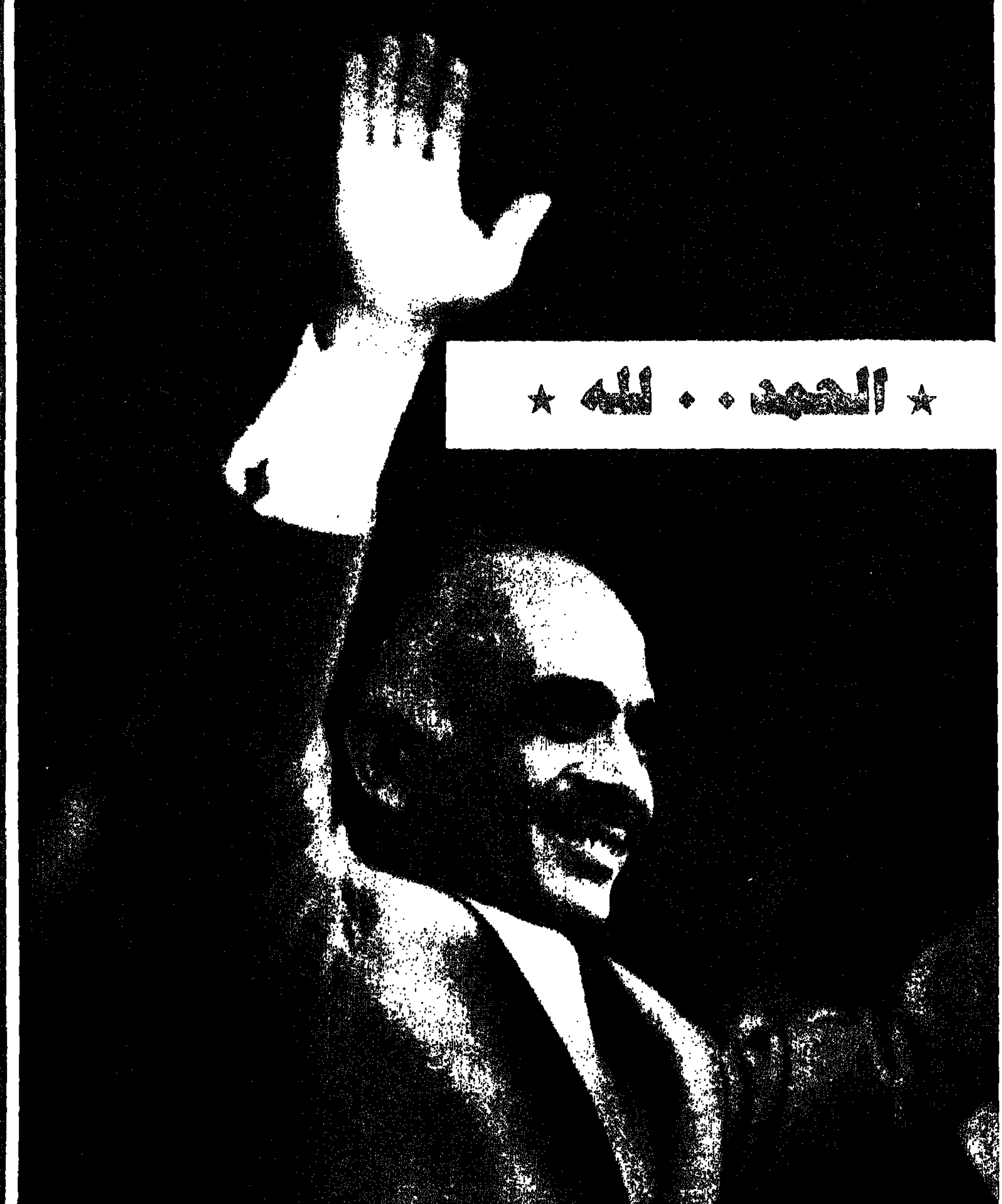
الملاعب

* رياضية - أسبوعية *

* العدد (٢١) الثلاثاء ١٨-٦-١٩٩١ *

•• أما وان غادر جلالة الرياضي الأول، الملك الحسين بن طلال المفدى، يحفظ الله ورعايته، مستشفى المدينة الطبية مكللاً بتمام الشفاء وموفور العافية، فإن السعادة قد غمرت قلوب اسرتنا الرياضية، التي تدين لجلالته بكل ما وصلت اليه الرياضة الأردنية من تطور وازدهار، في مجال المنجزات والمنشآت.

حفظ الله الحسين، وأدامه ذخراً للرياضة في بلدنا، وسنداً قوياً للشباب.



•• من وجنتيك النضرتين، يفوح عبير النوار، يعطر آفاق أريافنا والبوادي والاغوار، يا وارث مجد الثوار، وسيد الخير والاخيار.

من جبينك الوضاء، نستمد العزيمة والمضاء، فنعدو بثقة على دروب الوفاء، نقدم ما علمتنا من العطاء.. بسخاء.

•• يا بدراً يسطع في سماء الأمة، يبدد ظلماءها، ويزيل بالحكمة بأساءها، ويغمر بالحب أبناءها.

يا نسل الاشراف وسيف الضعاف، لقد احتوى قلبك الكبير، كل آمالنا وآلامنا، وطفح بحبنا حد الضفاف.

•• يا صقر بني هاشم.. أيها الأمل الذي يراودنا.. بك نتحدى الدنيا إن هي حاولت اذلالنا، سلاحنا أنت واصالتنا وخصالنا.

نخوض بك العباب بلا وجل، ندوس الجمر. ونقضم الصخر، فداك يا بطل.

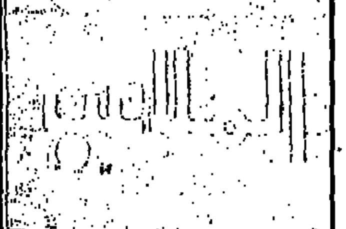
•• قلبك الصافي النظيف، ينبض دوما بالحب والمحبة، ونضرع الى المولى جلت قدرته، أن يديم هذا النبض الصادق، ويحفظ صاحبه نجماً فوق كل البيارق.

•• شكراً لك يا رب.. فبشفاء الحسين، أكرمتنا بنعمتك، وأدخلتنا برحمتك، يا أرحم الراحمين.

•• اللهم احفظ قائدنا ورائدنا، ومتعه بدوام الصحة والعافية، وأدم الابتسامة الحلوة على شفاهنا.. آمين يا رب العالمين.

* أسرة «الملاعب» *

هدية العدد (بوستر) بالألوان لمنتخب الأردن الوطني للتزلج مع تحيات فندق ونادي «اكوامارينا» العقبة



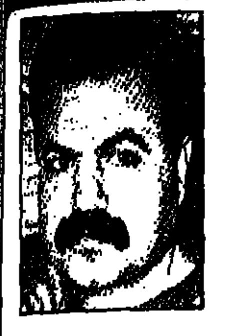
الثلاثاء ١١-٦-١٩٩١م

•• ان يثق الانسان بالجميع، من باب ثقته المطلقة بنفسه، فهذه ظاهرة صحية، حبذا لو تنتشر في أوساطنا الرياضية.. كلها.

الغريب، ان هناك من يظنون (الواثق).. ضعيفاً !!

•• هيبة التحكيم مطلوبة من الاتحاد المعني ولجنة الحكام أولاً..

هناك من يطلب مساهمة الآخرين للحفاظ على (الهيبة)، دون أن يتقيد هو بأبسط أسسها !!



الاتحاد العربي.. لكرة السلة !!

•• تظل الرحاب الأردنية واحة عز، تحلق في آفاقها الصافية النقية، كل معاني الوفاق.

ويبقى الأردن، بعزائم رجاله وصدق انتمائهم، قلعة شامخة في وجه الأعادي الطامعين بثروات الامة، ودرعا حصينا منيعا، يقدم التضحيات تباعا، وهو يذود بشرف وكبرياء، عن أطول خط للمواجهة أمام عدو تاريخي حاقد لئيم، لا يتورع عن تمزيق اطفالنا، حتى وهم على مقاعد الدراسة.

هذا الأردن، كم عانى وهو يعمل جادا مخلصا من أجل رأب الصدع، والحيلولة دون تمزق الصفوف العربية وبعثرة مقوماتها، بوازع من ضميره الحي، وبلا أية مطامع أو نظرة الى مكسب ما.

ان الدور الأردني الخير، لم يقتصر فقط على الجوانب السياسية، والاقتصادية والدبلوماسية، بل تعداها الى المجال الرياضي ايضاً، لأن الرياضة هي المدخل الرئيسي الى صلب الوحدة المنشودة.

لقاءات الشباب العربي في ملاعب العافية، توفر الأجواء المناسبة أمام الخطوة الأولى على درب الاتفاق، فكم (اختصرت) الحدود وفتحت على مصراعيها أمام الرياضيين العرب، في المناسبات الرياضية الكبيرة، وآخرها كأس العرب في عاصمتنا الجميلة عمان، قبل ثلاث سنوات.

وعندما يحتضن الأردن، أيا من اللقاءات على مستوى الاتحادات العربية، فلأنه يريد للمسيرة أن تمضي دون عراقيل، يفرضها المنتفعون بهدف الاصطياد في المياه العكرة.

ولأننا في الاردن، أناس لا نبيع مبادئنا السامية، فإن اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة كانت واجباً علينا، كونها تتمتع بالشرعية، وتهدف الى اعادة المياه لمجاريها، على العكس تماما من الاجتماع (المزعوم) المدعوم بعملات أجنبية، والذي لا يكتسب أية صفة قانونية، وبالتالي لم يكن غريباً منه أن يقرر (تجسيد) الفرقة بين أبناء الأمة الواحدة، وزيادة الهوة التي فرضتها ظروف أزمة الخليج، بدلا من تقويضها !!

كلنا أمل، أن تكون الاستضافة الاردنية الكريمة، لبطولتي الأندية العربية (نساء ورجالا)، خطوة مباركة، تعيد الى الرياضة المتداعية في وطننا العربي شيئا من العافية، وتزيل من سمائها سحبا داكنة، لتتضح الرؤيا اكثر، بحيث يخيم عليها الصفاء، بدلا من الجفاء.

وسيسجل التاريخ للأردن انه كان وسيبقى على الدوام، رمزاً للمحبة وعنوانا للوئام، في كل المجالات.

* امام الاخوة.. في التلفزيون الاردني *

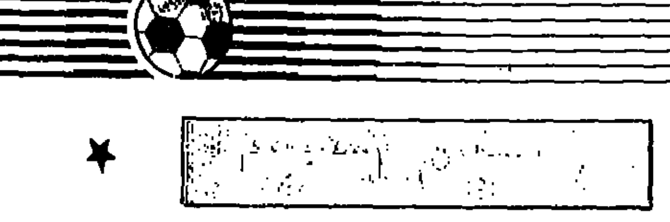
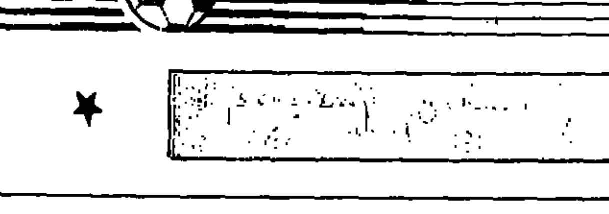
•• ندرك تماما مدى حرصكم على تقديم كل ما يعتمل في صدور المواطنين من أماني، ضمن الامكانات المتاحة.

وجاء بثكم للأحداث الرياضية على الهواء مؤخرا، ليلبي رغبة اللاهثين في العيش مع الاثارة والمنافسة الأخوية الشريفة.

ولأن التعليق على المباريات قد جوبه بنقد، من زملاء غير متخصصين في الاعلام الرياضي، فإن عليكم واجب المساهمة في توفير جيل جديد من المعلقين القادرين على اجتذاب الاعجاب الجماهيري، وذلك عن طريق تهيئة الظروف لزملائنا الواعدين من اسرة المجلة الرياضية، للمشاركة في دورات خاصة في هذا المجال، تعقد سنويا على الصعيدين العربي والدولي، وهي كفيلة بصقل مواهبهم، وجعلهم من أكفأ المعلقين الرياضيين العرب.

أما أن نكتفي بتعليقاتهم على الاحداث المحلية، فإننا نظلمهم، ونحجب عنهم فرص التطور.

* سليم حمدان *

الكرة لا زالت في الملعب

•• هو.. من أبرع الهدافين العرب، وأخطرهم.

نادرة هي البطولات والدورات التي شارك فيها، دون أن يخطف صدارة هدافيها.

منذ أن كان ضمن منتخب الشباب، راح يرسم الابتسامات عريضة على شفاه انصار الكرة العراقية.. وما اكثرهم.

كانت (الموقعة) رهيبة، قبل (١٥) سنة، ومدرجات ستاد (اريامهر) في قلب العاصمة الايرانية طهران، تتكدس فيها الجماهير المتحمسة بشكل غير معقول، ان اكثر من مئة ألف متفرج يزأرون ليشدوا من أزر فريقهم، وهو يلاعب منتخب الشباب العراقي في نهائي اسيوي مثير.

لم يرهب (الواعدون) الموقف، لأن بينهم فارسا أصيلاً، ينبري في لحظات اليأس المتأزمة، فيقلبها على رأس منافسيه، جالباً النصر.

كان المنتخب الايراني متقدما بثلاثة أهداف لهدفين، ودقائق المباراة تأكلها (عقارب) ساعة الحكم بسرعة، دون أن يبق منها سوى خمس فقط، تجلى خلالها حسين سعيد، فخطف هدف التعادل، ثم أتبعه بهدف الفوز، لتصمت المدرجات وكأن على رأسها الطير، وتنام ايران بأسرها، حزينة باكية.

•• انها الموهبة الفطرية التي جعلته يصيب الهدف دون مقدمات، فتحصد الفرق العراقية بطولات كروية مرموقة، عسكرية وعربية واسيوية وخليجية.. بل أنه قاد العراق الى نهائيات كأس العالم بالمكسيك (٨٦)، دون أن تلعب مباراة واحدة على أرضها!

•• عدد الأهداف التي أحرزها حسين سعيد، لم يتم حصره بعد.. فهو لا يزال الى الآن يهز الشباك بعنف، رغم أنه يشغل منصب سكرتير اللجنة الاولمبية العراقية، وعضوا في اتحاد الكرة العراقي.

لقد استمر لاعبا ضمن فريق نادي الطلبة بالدوري الملتهب حاليا، في كل ملاعب العراق، يمارس هوايته المفضلة في طرق المرمى.

•• ان الموهبة، توفر لصاحبها وقتا أطول، في الملاعب.

** حسين سعيد، كابتن المنتخب العراقي، وهدافه على مدى (١٥) سنة من الألق، لم تقتصر ابداعاته فقط على المستوى الرياضي، بل انه اثبت تفوقا دراسيا ملفتا، بحصوله على درجات جامعية متقدمة.. عن طريق التنسيق التام بين الرياضة والعلم.

هذا النجم الأنيق، مثل يحتذى للأجيال الطامحة بمستقبل حافل بالعطاءات الناجحة.

الملاعب

* سعر النسخة (١٥٠) فلسا أو ما يعادلها * الاشتراك السنوي (١٥) دينارا أردنيا * المراسلات: عمان ـ المحطة ص.ب (٤٢٤٢)

* التوزيع: مؤسسة ...

★ همسة ★

• عجلون

•• كلما ذكروا اسم عجلون، ربطوه بالجمال والخضرة والجبال والينابيع.

وكلما ذهبت الى عجلون شعرت بالقصور نحو البلدة الجميلة، وشعرت بأن عجلون تصرخ في وجوه كل زوارها، ان تعالوا الي ايها المتعبين، وتفيأوا بظلال أشجاري الوارفة، واستنشقوا هوائي الناعم المعطاء.

تعالوا يا موظفي السياحة، انظروا الى قسمات وجهي، وتمتعوا بجمال جسمي الذي كسته الطبيعة بأجمل الثياب.

لست بحاجة الى عرض محاسني، فالكل يعرفها ويتغزل بها، وما احتاجه منكم فقط، أن تمدوا أيديكم لتداعبوا خصلات شعري، ولتلمسوا نعومة جسمي.

★ عصام عريضة ★

★ جدول مباريات بطولة السلة تحت ١٥ سنة ★



★ فريق الجزيرة (ارامكس) بطل الناشئين في الموسم الماضي، هل يكرر انجازه؟

•• يصدر عن الاتحاد الأردني لكرة السلة في وقت لاحق، جدول مباريات بطولة الناشئين تحت ١٥ سنة، لعام ١٩٩١، والتي ستشارك فيها ثلاثة فرق فقط.

ستكون المباريات على النحو التالي:

* الأرثوذكسي والأهلي ـ يوم ٢٥ حزيران الحالي بقاعة الأرثوذكسي.
* الجزيرة والأرثوذكسي ـ يوم ٦/٢٧ بالأرثوذكسي.
* الأهلي والجزيرة يوم ٦/٢٩ بقصر الرياضة.
* الارثوذكسي والأهلي يوم ٧/١ بقاعة الأهلي.
* الجزيرة والأرثوذكسي يوم ٧/٣ بقصر الرياضة.
* الأهلي والجزيرة يوم ٧/٥ بقصر الرياضة.

•• في حالة تعادل فريقين بعدد النقط، تقام بينهما مباراة فاصلة. وفي حالة تعادل الفرق الثلاثة بالنقط، تلعب فيما بينها دوراً ثالثاً، يتوج الفائز في مباراتين منه بطلاً.

أما إذا استمر التعادل بينهما بعد الدور الثالث، فإن البطل يحدد بفارق النقط المسجلة.

★ كل عام وأنتم بخير ★

•• تهل على العالمين العربي والإسلامي يوم السبت القادم، أنوار عيد الأضحى المبارك..

والملاعب، إذ تهنىء قراءها الأعزاء بهذه المناسبة السعيدة، وتتمنى أن يعيده المولى جلت قدرته على أمتنا بالخير واليمن والبركة، سوف تحتجب عن الصدور في الأسبوع القادم، على أن تعاود لقاءكم اعتباراً من الثلاثاء بعد القادم.

برعاية سمو ولي العهد

اتحاد ألعاب القوى يصعد استعداده لبطولة

نائب رئيس الإتحاد يقول:

•• برعاية سمو الأمير الحسن ولي العهد وبمناسبة عيد الجيش وذكرى الثورة العربية الكبرى.. يقيم الإتحاد الأردني لألعاب القوى بطولة الرمح الذهبي الثالثة في الفترة الواقعة من ٢٠ ـ ٢١ من الشهر الجاري وعلى مضمار ستاد مدينة الحسن الرياضية في اربد... ولعل في مشاركة المنتخب العراقي الشقيق في بطولة هذا العام وهي المشاركة العربية الأولى في هذه البطولة ما يؤجج أتون المنافسة بين أبطالنا بمختلف الهيئات المشاركة من جهة وأبطال العراق من جهة أخرى ويساهم في تسجيل أرقام أردنية جديدة تؤهل أبطالنا لمحاكاة الأرقام العالمية لاسيما ونحن مقبلون على المشاركة في الدورة الأولمبية القادمة في برشلونة... وإذا كانت البطولتان السابقتان قد ساهمتا في مولد أكثر من نجم أصبح لهم حضورا مميزا في كل البطولات العربية، والدولية التي شاركوا فيها فإن بطولة هذا العام والتي بدخول الكمبيوتر في إخراج نتائجها للمرة الأولى في الأردن وهي تقام على ستاد مدينة الحسن في اربد سوف تساهم في انتشار اللعبة في عروس الشمال بعد أن كانت منافساتها حكراً على ملاعب العاصمة...

من جهته فإن اتحاد ألعاب القوى أنهى كافة استعداداته لإخراج البطولة في ثوب قشيب يتناسب وأهمية المناسبة التي تقام من أجلها.

•• عن الفكرة من إقامة الرمح الذهبي واصل التسمية وآخر الاستعدادات كان هذا اللقاء مع الناطق الإعلامي ونائب رئيس اتحاد ألعاب القوى

• يقول السيد الجيلاني بأن بطولة الرمح الذهبي بألعاب القوى، فكرة نبعت من سمو الأمير الحسن في إحدى لقاءاته مع الرياضيين في مدينة الزرقاء قبل ثلاث سنوات، وتمنى على الرياضيين في مدننا تنظيم بطولة تجسد معاني وطنية وقومية.. وفي نفس الوقت تشارك فيها القوات المسلحة والأمن العام والجامعات الأردنية، لأن مثل تلك الفعاليات هي الأقدر والأجدر على فرز الأبطال على الساحة الرياضية الأردنية..

أما عن أصل التسمية، فجاءت من سيادة الشريف زيد بن شاكر الذي أطلق عليها بطولة الرمح، وهي مستوحاة من المناسبة التي اختارها الاتحاد لتقام فيها البطولة في كل عام، وهي مناسبة عيد الجيش.. لأن الرمح هو شعار الجيش، والذي يعتبر سنان الرمح في خاصرة العدو، فالبطولة بحد ذاتها هي تجسيد لمعاني ورموز وطنية..

ياسين الجيلاني.. أكملنا الاستعداد

وهي تشمل جميع فعاليات العاب القوى، وتضم مسابقاتها المضمار والرمي بجميع أنواعه، وسوف تحتضن مدينة الحسن الرياضية في اربد هذه البطولة يومي الخميس والجمعة ٢٠ و٢١ من الشهر الجاري، وهذه هي البطولة الرسمية الأولى التي تقام على مضمار المدينة منذ افتتاحها، والجدير أنه ولأول مرة سيكون هناك فريق من العلماء الرياضيين الصينيين، وبالتعاون مع إتحاد ألعاب القوى ولجنة حكامه، سيقومون ببرمجة الأرقام والاسماء، بحيث تظهر نتائج اللاعبين بشكل فوري بعد نهاية كل مسابقة على شاشات الكمبيوتر المثبتة داخل ستاد مدينة الحسن..

الفرق المشاركة

•• وعن الفرق المشاركة في بطولة هذا العام يقول الناطق الإعلامي ـ سوف يكون حجم المشاركة في هذا العام كبير، وأتوقع أن تحتدم المنافسة بين الفرق، نظراً للاستعدادات المكثفة التي أجرتها، وسوف يشارك في هذا العام فريق من العراق الشقيق بالإضافة إلى منتخب القوات المسلحة والأمن العام ومنتخب الجامعات وفريق الأندية..

البطولة أفرزت أبطالاً مميزين

• وعن مساهمة البطولة في رفع مستوى اللعبة يقول: إن بطولتي الرمح الذهبي السابقتان ساهمتا في رفد مسيرة ألعاب القوى رفداً ايجابياً، وأفرزت على ساحتها العديد من الأبطال، وأوجدت الكثير من الأرقام الأردنية.. بالإضافة إلى أنها تجعل اللاعبين في حالة استعداد تام، لأنها البطولة الأقوى على ساحتنا الأردنية.

توسيع حجم المشاركة العربية

• وعن تفكير الاتحاد في جعل البطولة عربية بمشاركة أكثر من فريق، يتمنى السيد الجيلاني أن تعود الحياة الطبيعية إلى وطننا العربي، حتى تمتد رقعة بطولة الرمح الذهبي، لتغدو بطولة عربية بحق، تشارك فيها الدول العربية جميعها..

• وأخيراً فإن بطولة الرمح الذهبي ينظر لها الإتحاد بمنظار خاص لأنها تضم جميع الأبطال المميزين في الأردن والذي يميزها أكثر أنها تتصل بعيد الجيش.. ونتمنى على جمهورنا أن يقبل بحماس لمشاهدة مسابقات البطولة.

كتب: عوني عمر فريج

★ هذا رأيي ★

عن.. الاعلام والملاعب

•• أصدقاؤنا وزملاؤنا الأعزاء من الاعلاميين الرياضيين، كثيراً ما يقعون في أخطاء اعلامية، لعدم وقوفهم على الحقائق بالكامل، قبل أن يتناولوا موضوعاً معيناً في الكتابة أو التحليق والتعليق، وهذا ما يجعل القارئ يصدر أحكاماً بحق هؤلاء الاعلاميين ويتهمهم بالتحيز تارة لمصلحة فلان، أو التحامل تارة أخرى على علان.

وحتى يبقى الاعلامي الرياضي منزهاً وبعيداً عن اللغط أو القيل والقال، فاني أتمنى عليهم أن يستقوا مصادرهم من النبع، كي تبقى صحفهم المنبر الذي يستقي منه القارئ الحقيقة كاملة عن أية قضية تلفاً أو تثار بين جهة وأخرى.

****

•• ملاعبنا الخضراء، بعشبها الطبيعي الرائع، يتوفر منها في اردننا الحبيب .. عدد لا بأس به، وإن تعذر استغلالها بشكل دائم ومستمر، للحفاظ عليها خضراء يانعة، فإن بالامكان الاستعانة بها للقليل من الاصابات الكبيرة، والتي أصبحت ظاهرة خطيرة، يعاني منها لاعبونا من كافة الاندية.

فنداؤنا للمسؤولين عن هذه الملاعب، أن يقدروا الظرف الصعب الذي يعاني منه اللاعبون، ويسهلوا لهم استخدام مثل هذه الملاعب في التدريب على الأقل.

وعلى سبيل الذكر لا الحصر، فإن ملاعب جامعاتنا (اليرموك والعلوم والتكنولوجيا)، وبعض الملاعب العسكرية، من أحسن ما شاهدت من ملاعب، وحتى من خلال شاشة التلفزيون.

• د. عبدالجابر تيم

★ مبروك ★

•• نجم الكرة الكبير، جمال أبو عابد، دينامو الفيصلي ومنتخبنا الوطني، دخل القفص الذهبي يوم الجمعة ، مودعاً حياة العزوبية الى الأبد. ألف مبروك يا كابتن.. وان شاء الله بالرفاه والبنين.

الملكة نور حضرت لقاء كأس ديفيز الدولي

المضارب الأردنية رسبت في امتحان الباكستان

• الملكة نور وكبار الحضور في المنصة الرئيسة يوم الافتتاح

هل كان بإمكان مضاربنا الخروج بنتيجة أفضل في لقاءها بكأس ديفيز مع الباكستان الذي أقيمت مبارياته برعاية جلالة الملكة نور أيام الخميس والجمعة والأحد الماضيين في الملعب الرئيسي بمدينة الحسين للشباب؟؟ أم كانت الخسارة النظيفة دون أي انتصار هي النتيجة المتوقعة والمعروفة سلفاً أمام فريق يفوقنا خبرة واحتكاك ومشاركات بهذه البطولة منذ سنوات طويلة..!

حقيقة لا مجال لاغفالها.. فعلى الرغم من أن التنس الأردنية تطورت عن السابق وأصبح لدينا لاعبين يشار لهم بالبنان.. لكن علينا الاعتراف أن الهوة لا زالت واسعة بيننا وبين دول شرق آسيا التي تتحكم منذ نشوء كأس ديفيز بالمقاعد المخصصة لتصفيات منطقة آسيا/ أوقيانوسيا، فيما تشكل دول غرب آسيا محطة عبور فقط ومستواها لا يسمح لها بالمنافسة على هذه المقاعد.

إذن فالتنس الأردنية لا تختلف على الإطلاق عن الدول المجاورة... فالمنتخب الحالي الذي لعب أمام الباكستان لو لعب أفراده في مشاركتنا الأولى بكأس ديفيز عام (٨٩) والتي خسرناها أمام الكويت (٣/٢) لحقق الفوز حتماً بعد أن كان اعتمادنا واضحاً في ذلك الوقت على هاني العلي بطل المملكة الذي حقق نقطتي الأردن...

البداية من الصفر

وبعد مشاركة السنة الماضية أمام ماليزيا التي جعلتنا ندرك عمق الهوة مع دول شرق آسيا بعد أن خسرنا بسهولة بخمسة انتصارات دون أن نحرز ولا مجموعة، عمل اتحادنا الكثير نحو بناء منتخب تنسي قوي للمشاركة بكأس ديفيز التي تعتبر أهم بطولة عالمية للمنتخبات، واختار البدء من القاعدة والاعتماد على الناشئين وبالفعل أرسل العديد من الناشئين للتدرب بالولايات المتحدة وصار التركيز منصباً عليهم مع المخضرم هاني العلي.

لتمثيل الأردن بكأس ديفيز عام (٩١) بعد أن وضعتهم القرعة لملاقاة العراق بالدور الأول وهي المباراة التي كان مقرراً لها، في بداية شباط الماضي..

وعندما حدثت أزمة الخليج التي تبعتها حرب الخليج المدمرة، وكان من بين المغتربين العائدين إلى أرض الوطن اللاعبان عماد أبو حمدة وصالح بشناق واللذان كانا يوضعان بنفس مستوى أفضل لاعبي التنس بالكويت خالد راشد وخالد اشكناني... لذلك لم يشأ اتحادنا أن يترك هذه المواهب دون أن يضمها للفريق وبالفعل انضم عماد وصالح الى جانب هاني والصاعدين ليث الكردي وفارس العزوني، وانتظم الفريق في تدريباته طوال الفترة الماضية بقيادة المدرب التونسي العامل لدى الاتحاد عمر بشر.

وتغيرت خريطة مشاركتنا بالكأس بعد أن جمد الاتحاد الدولي مشاركة الاشقاء العراقيين بكأس ديفيز ونقلنا للدور التالي الذي سنلاقي فيه الفريق الباكستاني بالدور الثاني، ولما أزف موعد اللقاء اكتمل عقد الفريق بقدوم اللاعب أيمن أبو جابر الذي شارك أمام ماليزيا العام الماضي وكان موفقاً للغاية، ومرة أخرى وقع اتحادنا في حيرة وتراجع عن مشاركة الناشئين خاصة مع قلة الخبرة لديهم وأشرك أيمن أبو جابر..

حضرتها جلالة الملكة نور حيث أد مباراة جميلة للغاية مع الباكستاني حميد الحق (٣١ سنة) وكسب منها مجموعة واحدة وبات يلعب بثقة أكبر من أجل تعديل النتيجة بعد أن كسب حميد أول مجموعتين، لكن هاني أدرك أسلوب حميد الذي لا يتقدم نحو الشبكة وكسب منه المجموعة قبل أن يداهمه فارق اللياقة فأصيب بالشد العضلي طوال المجموعة الرابعة التي لعبها على الواقف وخسر اللقاء بثلاث مجموعات مقابل مجموعة واحدة..

وتركت إصابة العلي ارباكاً كثيراً للقائمين على فريقنا فتغير فريق

وبعد ضمان الفريق الباكستاني للفوز أضحى لقاء السبت مجرد تحصيل حاصل، لكن ذلك لم يزد من حماس لاعبينا لتحسين النتيجة ولم يقلل من حرص الباكستانيين على نظافة فوزهم ففازوا باللقاء الرابع بواسطة عمر رشيد الذي فاز على صالح بشناق دون عناء، وعاد حميد الحق ليسجل فوزاً آخر على عماد أبو حمدة الذي فرط بالفوز في المجموعة الأولى فخسرها بشوط كسر التعادل واستسلم تماماً بالمجموعة الثانية..

ترتيب أمور الملعب وتنظيمه وتجهيز وسائط نقل للباكستانيين وترتيب رحلات ترفيهية لهم إضافة إلى إقامة حفل عشاء على شرف الضيوف واستضافة المؤتمر الصحفي أيضاً في قاعته...



• الملكة نور تصافح لاعبينا قبل اللقاء وتحثهم على العطاء.

وبعد وصول الفريق الباكستاني اتضح أن ما قيل عن ارتفاع مستواه صحيح تماماً رغم كبر سن لاعبيه قياساً إلى لاعبينا وباتت تصريحات لاعبينا ومسؤولي الإتحاد التي سبقت اللقاء تسعى إلى الأداء المشرف والخروج بنتيجة طيبة بعيداً عن التفكير بالفوز... لفارق المستوى..

إصابة العلي... أربكت فريقنا

وزاد أمور فريقنا صعوبة أمام الباكستانيين الإصابة المبكرة التي حدثت لمصنفنا الأول وبطل المملكة هاني العلي في المباراة الافتتاحية التي

الزوجي الذي كان مكوناً من هاني العلي وصالح بشناق «ابن عم ناصر بشناق» ولعب بدلاً عنهم عماد أبو حمدة الذي يمكن أن نسميه مفاجأة منتخبنا وأيمن أبو جابر فلم يكونا نداً للمصنفين الأوائل بالباكستان حميد ورشيد مالك إلا في المجموعة الثالثة فقط..

وقبل ذلك خاض عماد مباراة جيدة أمام الباكستاني مالك وخسر أمامه بشكل متوقع ولكن بعد أن سجل أداءه تحسناً من مجموعة لأخرى..

وبعيداً عن النتيجة فقد نجح اتحادنا بتنظيم اللقاء بشهادة الحكم البلجيكي ويليمز الذي أشرف على إدارة اللقاءات ونجح حكامنا بإدارة لقاءاته، وكان افتتاح اللقاء رائعاً ومعبراً للغاية بدخول الفريقين واصطفافهما بالملعب الرئيسي.

جهد طيب لفندق الأردن

وكان لفندق الأردن انتركونتيننتال أثراً كبيراً في إنجاح اللقاء حيث قدم الدعم والتمويل لرعايته باستضافته الفريق الباكستاني والحكم البلجيكي والإشراف على

وقد أبدى السيد مجيد خليل مدير الفندق والآنسة لوسي مديرة العلاقات العامة جهداً مميزاً في تنظيم اللقاء،

كما حرصا على حضور كافة اللقاءات للتأكد من سير التنظيم على خير ما يرام.

النتائج للأرشيف

• فاز حميد الحق على هاني العلي ٦/٤، ٦/٢، ٣/٦، ٦/٢.

• فاز رشيد مالك على جمال أبو حمدة ٦/٣، ٦/٢، ٦/٤.

• فاز حميد رشيد على أيمن أبو جابر وعماد أبو حمدة ٦/٥، ٦/١، ٦/٤.

• فاز عمر رشيد على صالح بشناق ٦/٣، ٦/٢.

• فاز حميد الحق على عماد أبو حمدة ٧/٦، ٧/٢، ٦/٥.

* كرة سلة *

* عماد السعيد.. نجماً ثم مدرباً *

العلامة الجيدة هي جواز مرور الناشيء الى النجومية

* عماد السعيد.. يتشرف بالسلام على جلالة الملك، ابان البطولة العربية بعمان عام ١٩٨٣، وتهنئة بالمركز الثاني.

•• من عائلة رياضية (أهلاوية) عريقة..

ما أن فتح عيناه، حتى رأى كل ما هو حوله رياضة.. في رياضة. وفي ظل أجواء كهذه نما، وكان حب الرياضة يكبر في قلبه من يوم لآخر، فمارس في نشأته أغلب أنواعها.

كانت أبواب النادي الأهلي مشرعة أمامه، دخلها دون عناء، فأصبح نجماً كبيراً بكرة السلة، يشار اليه بالبنان.. وقبل أن يغادرها، أعد نفسه ليكون مدرباً في ميدان اللعبة ذاتها، التي عشقها عشقاً فريداً.

مع (الكابتن) عماد السعيد التقينا، لنتعرف على (فلسفته) السلوية.

* نشأت.. رياضياً *

•• كثيرون من أفراد عائلتي، كانت ميولهم رياضية، المرحوم جدي، ووالدي وأعمامي، سبقوني الى الأهلي، بعضهم وصل مرحلة النجومية قبل أن أولد، ومن هنا تبدأ حكايتي مع الرياضة، وتفتح الصفحة الأولى من قصتي مع النادي الأهلي.

•• كان بديهياً ان امارس الرياضة في البيت وأنا طفل، ولو على السليقة، أو بداعي التقليد، فهي تحيط بي من كل جانب، والحديث المستمر عنها يملأ أركان بيتنا، واحياناً كان النقاش بشأنها يحتد، ويأخذ طابع العصبية، فافهم بأنه نتيجة غير طبيعية، قد اسفرت عنها احدى المباريات!

•• لقد تعلمت وأنا في مرحلة الطفولة، شيئاً من مشاعر الرياضيين، فأخذت أقدرها تماماً حين كبرت، أنني احترم الفائز والخاسر على حد سواء، دون أية انفعالات غير ضرورية، فقد فهمت منذ زمن بعيد المعنى الحقيقي للفوز والخسارة، وأدركت المعاني الأهم لهما والتي تنجم عادة عن اللقاءات الرياضية.

•• دعنا نذهب الآن إلى المدرسة الوطنية الأرثوذكسية، وتخيلني فتى عمره ست سنوات، انفتحت أمامه عدة آفاق رياضية دفعة واحدة.. اليس من الطبيعي ان أمارس كل الالعاب الموجودة، الجمباز وكرة القدم وكرة السلة والعاب القوى، خاصة فيما يتعلق منها بالوثب؟

هل تعلم بأنني اصبحت بطلاً للمملكة في الوثب العالي عام ٧٩، برقم قدره ١٧٥سم، وكنت أول لاعب في الأردن استعمل طريقة فيسبوري في القفز؟!

* في.. السلة *

•• كرة السلة، أحببتها اكثر من غيرها، فكانت أموري معها سهلة جداً، كنت من أجلها أحضر كل يوم مشيا على الأقدام من الدوار الثالث حيث نسكن، الى مقر الأهلي القديم برأس العين، وجدت تشجيعاً وترحيباً من المدربين الذين ادركوا مدى اخلاصي للعبة.

•• عائلتي، كما سبق القول، رياضية بالطبع، لكن والدي اشترط تفوقي دراسياً قبل أن يحثني على اللعب، فصممت ان تكون الأولوية للدراسة، لكنها بالتنسيق الجيد لم تعيقني يوماً عن الانتظام في التدريب، كانت النتيجة أن نجحت في الجانبين، الدراسي والرياضي، فتأهلت لدخول الجامعة بمجموع علاماتي الجيد، مدعماً بتفوقي رياضياً.

•• انني بالمناسبة، أود أن أقول لكل الرياضيين الناشئين من أبنائنا الذين يسعون الى تحقيق نجاحات مستقبلية، بأن العلامات المتفوقة التي يحصلون عليها في المدرسة، هي بمثابة جواز المرور لهم على درب التألق.

•• الكابتن فيصل ملحس، كان أول من اشرف على تدريبي في الناشئين، تبعه الاستاذ ابراهيم الجعفري، وأذكر في عام ١٩٧٢ أن اخترت لمدرسة الميني باسكت في مركز شباب جبل عمان، وكان يدربنا الكابتن أبو قورة، ويومها تم اختياري ضمن وفد اللاعبين الأردنيين لمعسكر كرة السلة العالمي في اسبانيا، ولم اكن قد اتممت الثانية عشرة من عمري بعد.

•• من أبناء جيلي في ذلك الوقت لم يبق في ملاعب السلة الآن سوى الكابتن مراد بركات، وكان معنا من الزملاء السابقين ميشيل فاشة في الاهلي، أمجد الرشق، وسيم الزعمط، ومنصور أبو صليح في الأرثوذكسي، لكنهم اعتزلوا قبلنا.

•• أما الجيل الذي تلاني في الأهلي، فهم نجومه الحاليين.. مروان معتوق وسمير مرقص ويوسف زغلول، اضافة الى هلال بركات في الأرثوذكسي.

•• لقد لعبت في بدايتي الى جوار لاعبين كبار، كالجعفري وملحس وسمير نصار ونبال قناش، كما أنني لحقت بالكابتن سعيد شقم، أواخر أيامه كان ذلك عام ١٩٧٦، التاريخ الذي وصلت فيه الى صفوف الفريق الأهلاوي الأول.

•• قبل ذلك، كنت ضمن فريق تحت ١٥ سنة، الذي أحرز بطولة المملكة في عامي ٧٣ و٧٤.. أما انجازي الأهم بالنسبة للفريق فكان فوزنا ببطولة الدوري في العام الماضي ١٩٩٠، بعد كفاح مرير استمر عدة سنين.

* مع.. المنتخب *

•• على مستوى المنتخب الوطني، فقد دخلت رحابه اعتبارا من عام ١٩٧٧، ولم أغب عن أي من مبارياته طوال ١٣ سنة الا بداعي الاصابة، وكانت لي مشاركات كثيرة مع المنتخب.. وطني، مدرسي، عسكري، جامعي، وشرطة، هي:

* عام ١٩٧٧ الدورة الرياضية العربية بليبيا.
* عام ١٩٧٨ البطولة العربية بمصر.
* عام ١٩٧٩ بطولة العرب الأولى للشباب في الرياض، أحرزنا المركز الثالث.
* عام ١٩٧٩ أيضاً الدورة الجامعية العالمية بالمكسيك، وبطولة الشرطة العربية الأولى للشرطة في الكويت.
* عام ١٩٨١ بطولة العالم الجامعية برومانيا.
* عام ١٩٨٣ البطولة العربية في عمان وأحرزنا المركز الثاني بطولة العالم العسكرية بالجزائر ولم العب بسبب اصابتي.

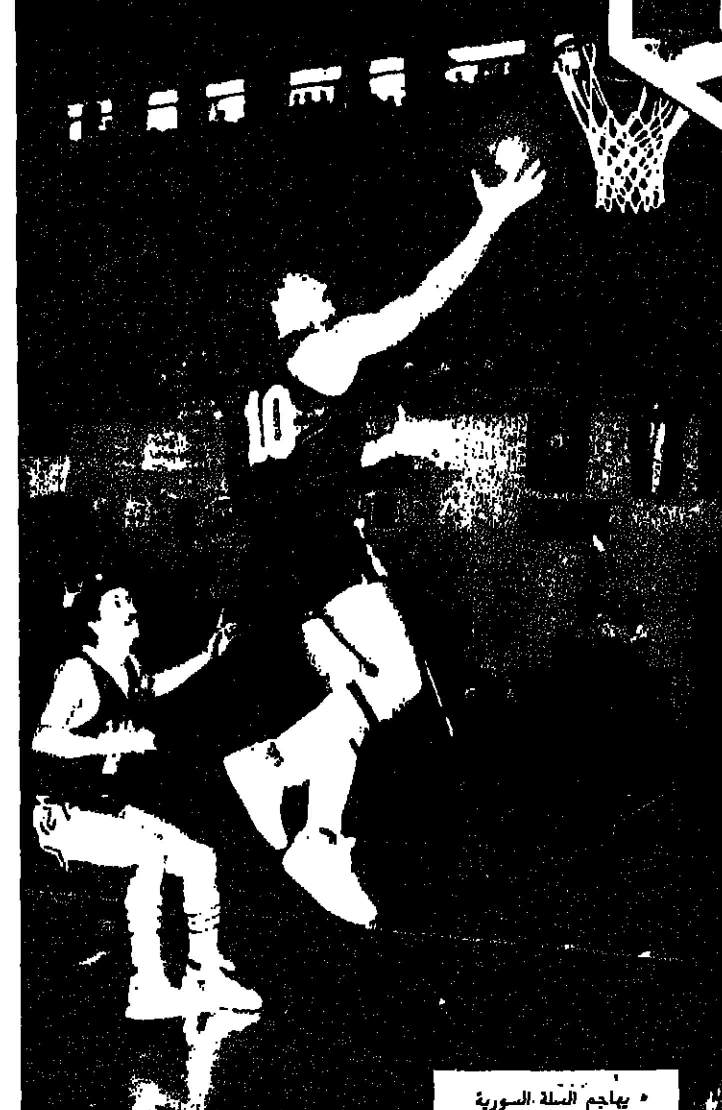
بطولة العالم الجامعية بكندا.
* عام ١٩٨٤ البطولة الاسيوية بهونغ كونغ.
* عام ١٩٨٥ بطولة ماليزيا السنوية.
* نلنا الميدالية الذهبية في الدورة الرياضية العربية بالمغرب عام ١٩٨٥، وهذا هو اكبر انجاز حققته كرة السلة الأردنية حتى الآن.
* عام ١٩٨٦.. التصفيات الاولمبية في كوريا (المركز الرابع).
* عام ١٩٨٧ البطولة العربية بمصر (الثالث) وبطولة الجيوش العربية بالقاهرة.
* عام ١٩٨٧ ايضاً.. فزنا بالسيف الذهبي في البطولة العسكرية بالامارات.
* عام ١٩٨٨.. دورة (ارامكس) العربية بعمان احتفاء بميلاد جلالة الحسين.
* عام ١٩٨٩.. البطولة العربية بدمشق (المركز الثالث) وبطولة صدام الدولية ببغداد.. وأخيراً بطولة الصداقة والسلام بالكويت، ولم العب في هذه الأخيرة بسبب الاصابة.

•• أول مباراة لعبتها بقميص المنتخب كانت أمام فريق سوفيتي بالجامعة الاردنية، وأول مدرب عملت معه في المنتخب هو الألماني مانفريد، وقد استفدت منه كثيراً من الناحية البدنية، فكأنه خبير لياقة وبناء أجسام، وجاء بعده تايلور الامريكي فحقق نقلة نوعية للفريق، من الناحية التكتيكية وتغيير اسلوب التدريب، وحين حضر المدرب اليوناني مانيو كان المنتخب جاهزاً، فأكمل مهمة تايلور، واسلوبه أمريكي أيضاً، خبرته ممتازة، وهو فاهم جداً في اللعبة واسرارها.

التدريب مهمة اللاعب الجديدة حين يبدأ تفكيره بالاعتزال

* قبل دخوله الى العملية الجراحية في بلجيكا يوم ١٩٨٨/٤/١٢، والى جواره الجراح الكبير الدكتور عرفات الديسي.

* أعطني أطوالاً.. وخذ مني كرة سلة *



* يهاجم السلة السورية بالبطولة العربية في دمشق (١٩٨٩).

•• كثرة تدريباتي ومشاركاتي مع اكثر من منتخب، كان لها أثر ايجابي على مستواي، لأنها كانت في الغالب مباريات خارجية، فاستفدت منها باعتبارها احتكاك رسمي.

* أنا.. والاصابات *

•• ربما اكون من اكثر اللاعبين الذين تعرضوا للاصابة الميدانية، ومسلسل إصاباتي بدأت حلقته الأولى وأنا في الجامعة، حيث كسرت يدي اليسرى، وغبت عن الملاعب خمسة شهور.

•• أما أقوى اصابة، فقد وقعت لي عام ١٩٨٣، وكانت عبارة عن كسر في مشط القدم، وابتعدت عن الرياضة كلياً لمدة عام كامل.

•• ضغط اللعب، والمباريات المستمرة دون توقف، مع اكثر من جهة، ضاعفت إصابتي، واختلف الأطباء المحليون في تحديدها، فاضطررت عام ١٩٨٧ الى اجراء عملية جراحية في الركبة اليسرى، تحت اشراف الدكتور عرفات الديسي في بلجيكا، ومعه الدكتور مارتن، وقد ابعدتني عن كرة السلة عامين، قاومت بعد الشفاء عامل السن والحالة النفسية وهبوط اللياقة، ودخلت تنافساً مثيراً مع لاعبين شباب متحمسين، يبذلون مجهودات كبيرة لاثبات وجودهم.

•• من اسرار استمراري طويلاً في الملاعب، برغم الاصابات العديدة التي تلقيتها خلال مشواري الرياضي، حبي للعبة ونفسيتي القتالية، فقد كنت اتدرب لوحدي، واقسو على نفسي بالتمارين الشاقة كي أعود بالسرعة الممكنة الى لياقتي.

* أهوى.. التدريب *

•• لأنني أحب مهنة التدريب، فإنني انخرطت في ميادينه مع فرق الناشئين، بقصد المساهمة في بناء قاعدة صحيحة للعبة، لأن الاساس الصلب هو المقدمة للتفوق، كما أنني لا زلت لاعبا، ولا مجال لتدريب فريق أول، قبل أن اعتزل رسمياً.

•• وحتى أؤهل نفسي تدريبا فقد حضرت اكثر من دورة صقل، في اليونان والمانيا عام ١٩٨٥، ودورة محلية اقامها اتحادنا عام ١٩٨٩، ودورة رابعة في امريكا بواسطة ارامكس عام ١٩٩٠.. وان شاء الله سأشارك في أي دورة تدريبية ستمنح لي فرصتها.

•• القيت محاضرة في تدريب كرة السلة، لمدرسي الرياضة في مديرية عمان الأولى، على مدار أربعة أيام، وهذه الخطوة تعطيني الثقة للاستمرار في معرفة الكثير عن فنيات اللعبة.

•• التدريب المنتظم هام جداً في كرة السلة، خاصة منذ الصغر، وبواسطة مدربين أكفاء مؤهلين، مع الاستمرارية في اللعب.

•• سبق لي وأن دربت فريق الأنسات بالأهلي، والناشئين تحت ١٧ سنة، كما دربت فريق الجزيرة ارامكس تحت ١٥ سنة الذي أحرز بطولة المملكة في العام الماضي.

•• يمكنني أن أشبه مدرب كرة السلة بلاعب الشطرنج، يحرك لاعبيه بعقلية معينة يرسمها تبعاً لخبرته ودراسته، فيقودهم الى النتيجة سلباً أم ايجاباً، إذا كانت هناك عملية واحدة خارج نظام اللعب.

•• أحياناً يتوتر المدرب أثناء سير المباراة، قد يصرخ في لاعبيه، لكن بقصد التصحيح، ومن أجل أن يتحمس اللاعبون اكثر، ويقوموا بتطبيق الخطة بصورة افضل، والمدرب لا يجوز أن يعاتب اللاعبين خاصة في الوقت المستقطع، بل عليه أن يكثر من الارشادات الفنية المتناسبة مع التكتيكات المتوقعة للفريق المقابل، وغالباً ما تكون هناك اشارة ما بين المدرب وكابتن الفريق لتغيير اسلوب اللعب كلما أمكن خلال المباراة.

•• مدرب المنتخب لا بد وان يكون على كفاءة عالية، لأن اللاعب عندما يأتي من ناديه، ضروري جدا ان يستفيد من التحاقه بصفوف الفريق الوطني.

•• أي شخص يمكنه أن يدرب كرة سلة، فهذا ليس مشكلة، لكن الأهم أن يعلم اللاعبين أصول اللعبة وتكتيكاتها الحديثة، لأن الملعب مسرح عمليات متسارعة.

•• خلال اقترابي من فرق الناشئين والشباب في العامين الأخيرين، اقتنعت بأن لدينا عناصر واعدة تبشر بالخير، وعلينا تجميعهم في منتخب، نوفر له الاحتكاك الخارجي اللازم لصقل المواهب، وننظم مباريات قوية يخوضها دون حساب للنتائج في البداية، وندعمه بالكفاءات من مدربينا المؤهلين المتفرغين، حتى يمكننا الحفاظ على ألق السلة الأردنية، لسنوات قادمة.

* أهمية الطول *

•• طول القامة مهم جداً للاعب السلة، وقد يساهم اللاعب بطول عادي في صنع الألعاب، ويكون ذكي في التمرير أو التسديد مع بنية جامدة ومتينة، لكن اللاعب الطويل له أهميته مميزة في الملعب.

•• ظاهرة عدم الطول في الأهلي كانت دائمة في السنوات العشر الماضية، عندنا أطوال أحياناً، لكنها لم تستغل، وامكانات الأطوال في الأرثوذكسي أفضل منا، وعندما توفر اللاعب الطويل، ناصر بشناق، فزنا ببطولة الدوري، وفزنا على الأرثوذكسي مرتين في موسم واحد، ولأول مرة منذ ١٥ سنة!

•• يمكن تعويض فارق الطول، بالمهارة وسرعة التمرير والتحرك الواعي في اللعب، ويمكن ان تربح مباراة، لكنك لا تفوز بدوري.

* كلمات.. *

•• القدرات المادية والكفاءة الادارية والفنية للاتحاد، عاملان أساسيان لخلق أجيال جديدة مبدعة، لأن اللعبة الآن تودع نجومها الكبار، وتريد ان تستقبل غيرهم.

•• والتحكيم اساسي ايضاً لنجاح اللعبة، ولا يمكن ان يؤثر على سير المباراة أو تحديد نتيجتها، وعلى اللاعب ان يلعب بكل قواه، دون ان يتأثر بصافرة الحكم.

•• أتمنى على الاتحاد أن يبرمج جداول البطولات للفرق، ناشئين وشباب، بعيداً عن مواعيد الامتحانات المدرسية، وبحيث تتم معرفة البرامج التنافسية مسبقاً، كي يكون الاستعداد مناسباً للفرق وجيداً، فتظهر المباريات بمظهر مرتفع ومتقدم.

* البطاقة.. *

•• عماد سامي السعيد
•• مواليد ١٩٦٠/٨/١٢.
•• الطول ١٨٠سم.. الوزن ٨٥كغم.
•• عازب، وأعمل في التجارة الحرة.
•• صفتي الرياضية.. كابتن الأهلي بكرة السلة، ومدرب ناشئي الجزيرة.

* نجم أهلاوي عبر السنين (الثاني من اليمين).

المدرب مثل لاعب الشطرنج يحرك اللاعبين بعقلية معينة



* من دورة الوحدة الاماراتية ١٩٨٨ يتبادل الهدايا مع لاعبين من تونس الشقيقة.

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد .. منال بزادوغ

ولنا كلمة

تحية لنادي المرأة

تحية لنادي المرأة الرياضي على تصديه يوم الجمعة الماضي في تنظيم سباقه السنوي للجري الخاص بالفتيات، وشكراً لجلالة الملكة نور الحسين المعظمة وقد انتدبت سمو الأميرة زين بنت الحسين رعاية السباق وتتويج الفائزات، وشكراً للكلية الجامعية المتوسطة التي ساهمت بفعالية في التحضير للسباق وشكراً ايضاً لكل من شاركت في هذا السباق الكبير ومبروك للفائزات.

ولا بأس على ادارة نادي المرأة ان تلتقي في جلسة تقييم شاملة للسباق ووضع الأسس التي تجعل المشاركة في سباق قادمة واسعة.

هذه الظاهرةأآ !!

تكاد ظاهرة الاعتزال المبكر ان تكون اخطر الظواهر التي تهدد مستقبل الرياضة النسوية في بلدنا، فقد شهدت الشهور الماضية ابتعاد مجموعة كبيرة من البطلات المعروفات في العاب متعددة، قسم منهن اعتزلن رغم انهن ما زلن قادرات على مزيد من العطاء، والقسم الآخر لم يعتزل بل فضل الابتعاد بهدوء هرباً من مزيد من المعاناة!! ويعد ان اصبحت الظروف غير مواتية لمزيد من العطاء!!

المطلوب الآن.. التحرك الفوري نحو دراسة هذه الظاهرة ووضع حد لها، ولا ضير على وزارة الشباب لو سارعت الى تشكيل لجنة خاصة تكلف بمتابعة هذا الموضوع مع الاتحادات والجهات المعنية.

امام الاتحاد الرياضي للشركات

اما وقد شارفت وزارة الشباب على اعلان تشكيل جديد للاتحاد الرياضي للشركات برئاسة د. فايز البواب فإننا نتمنى على المجلس الجديد وعلى رئيسه د. البواب مؤسس الاتحاد وصاحب الفضل في انجازاته السابقة، نتمنى ان نرى المزيد من الاهتمام بالأنشطة الرياضية النسوية الخاصة بالشركات، حتى نتيح الفرصة أمام كل العاملات في شركاتنا ومؤسساتنا المختلفة ممارسة النشاطات الرياضية المحببة والمفيدة لهن.

الملكة نور انتدبت الأميرة زين لرعاية سباق نادي المرأة



• سمو الأميرة زين تعطي اشارة البدء.

• وتتوج الفائزات.

• رائدة بدر تتسلم كأس فئة فوق ٢٥ سنة.

مندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين توجت سمو الأميرة زين بنت الحسين الفائزات في فئات السباق السنوي الخاص بالفتيات الذي نظمه نادي المرأة الرياضي صباح الجمعة الماضي احتفاء بعيد الاستقلال ويوم المرأة العالمي وبالتعاون مع الكلية الجامعية المتوسطة وبمشاركة المئات من المتسابقات ثم توزيعهن على ٣ فئات عربية تنافسن على امتداد ٣،٥كم بدأت من أمام الكلية الجامعية المتوسطة وانتهت داخل ستاد عمان الدولي.

النتائج الفنية

وقد جاءت النتائج الفنية للفئات السباق على النحو التالي:

فئة تحت ٢٥ سنة

البطلة.. لانا الترك ١٧،٤٠ دقيقة.
الثانية.. احلام ابو رمان ١٧،٤٥ دقيقة.
الثالثة.. ريما صالح ١٨،٢٠ دقيقة.
الرابعة.. فريال ابو محيسن ١٨،٣٠ دقيقة.
الخامسة.. مها ابو شمعة ١٨،٣٥ دقيقة.

فئة من ١٥-٢٥ سنة

البطلة.. هند محمد ١٨،٤٠ دقيقة.
الثانية.. ناريمان الحزقي ١٨،٤٥ دقيقة.
الثالثة.. رانيا وهدان ٢٠،١٠ دقيقة.
الرابعة.. سهير ابو شامة ٢٠،٢٠ دقيقة.
الخامسة.. عالية ابو علام ٢٠،٤٠ دقيقة.

فئة فوق ٢٥ سنة

البطلة.. رائدة بدر ١٧،٥٠ دقيقة.
الثانية.. ريما الحزقي ١٨،١٠ دقيقة.
الثالثة.. كلثوم صافي ١٨،١٥ دقيقة.
الرابعة.. علا قاسم ٢٠،١٥ دقيقة.

حول السباق

السيدة دعد معاذ رئيسة نادي المرأة القت في بداية السباق كلمة شكرت الملكة نور على رعايتها ورحبت بسمو الاميرة زين بنت الحسين.

د. احمد جاسر عميد الكلية الجامعية المتوسطة القى كلمة أكد فيها حرص الكلية على التعاون مع كل الجهات الرياضية والشبابية.

قدمت طالبات مدرسة اناث الجوفة الاعدادية التابعة لوكالة الغوث عرضاً رياضياً، وقدمت مدرسة الصريفية عرضاً للحركات الأرضية في الجمباز.

لوحظ انخفاض عدد المشاركات عما كان عليه الحال في السباق الماضي ومن المؤكد ان امتحانات الدراسة الثانوية حالت دون مشاركة الكثيرات.

• لقطة من السباق.

اعادة النظر بمنتخب السباحة للآنسات

من ابرز القرارات التي اتخذها اتحاد السباحة في جلسته التي عقدها الاسبوع الماضي برئاسة السيد غازي نويران رئيس الاتحاد اعادة النظر بتشكيل منتخب السباحة للآنسات ودعوة كل اللاعبات لفئة تحت ١٤ سنة للالتحاق بالتدريبات حيث ان المرحلة القادمة سوف تشهد تزايد الاهتمام بالناشئات بعد ان اصبحت ظروف لاعبات معروفات دون المشاركة في البطولات.

. ويذكر ان فريقنا النسوي للسباق من المقرر ان يشارك في بطولة العرب القادمة التي تستضيفها اللاذقية خلال الصيف.

مسابقات سباحة للصغيرات في مهرجان العقبة الدولي للرياضات البحرية

العقبة - الملاعب

مهرجان العقبة الدولي للرياضات البحرية الذي اختتم مساء السبت الماضي في العقبة تضمنت بعض فقراته مسابقات للسباحة للصغيرات لفئتي تحت ١١ و ١٣ سنة.

المسابقات جرت في مسبح فندق الاكوامارينا بحضور جماهيري كبير وجميعها (سباحة حرة لشوطين او (٤) اشواط)، أما النتائج النهائية للفئتين بعد التصفيات، فكانت على

تحت ١٣ سنة

البطلة.. ليندا دلل.
الثانية.. سلوى عرفان.

حول مهرجان العقبة الدولي للرياضات البحرية

عــروض مبهــرة ونتائج ملفتة لأبطالنا

العقبة - محمد قدري حسن عدسة هاكوب

•• استقطبت شواطيء خليج مدينة العقبة منذ صباح الخميس وحتى مساء السبت الماضيين أعداداً كبيرة من السياح من داخل وخارج الأردن حرصوا على الحضور للاستمتاع بفعاليات مهرجان العقبة الدولي للرياضات البحرية الذي نظمه الاتحاد الملكي الأردني للرياضات البحرية تحت الرعاية الملكية السامية احتفاءً بعيد الاستقلال ويوم الجيش وذكرى الثورة العربية الكبرى وبالتعاون مع الملكية الاردنية، المركز الوطني للرياضات البحرية، فندق ونادي الاكوامارينا.

- عامر الوزني بطل السباق البحري يرفع الكاس.

- بطلنا مجدي ياسين مدرب المنتخب على الاعناق.

HOTEL-CLUB AQUAMARINA I AQUAMARINA II aqaba

- عرض عام للتزلج يقدمه أبطالنا

• شارك في المهرجان أبطال فريق سايبرس الأميركي العالمي الشهير وبعض أبطال ايطاليا وبلجيكا ولبنان ومجموعة كبيرة من أبطال الأردن حققوا نتائج طيبة وقدموا مجموعة من العروض الشيقة في التزلج وبطولة البيرفوت - التزلج بدون زلاجات، فيما أبهر الفريق الأميركي الجميع بعروضه الشيقة المتنوعة التي تقدم لأول مرة، وصفق الجميع للفريق الأميركي وهو يرفع العلم الأردني في أحلى فقراته البحرية.

• فعاليات المهرجان حضرها يوم الخميس السيد قفطان المجالي متصرف لواء العقبة ويوم الجمعة السيد بسام قاقيش رئيس سلطة إقليم العقبة ويوم السبت د. خالد الكركي وزير الثقافة والشباب رئيس اللجنة الأولمبية الأردنية وتابعها السادة عبدالفايز أمين عام وزارة الشباب وقائد المنطقة العسكرية الجنوبية ومدير شرطة العقبة وقائد خفر السواحل وعدد من كبار الشخصيات الرياضية والمسؤولين في محافظة معان ولواء العقبة.

الملاعب هناك

• الملاعب تابعت فعاليات المهرجان يوماً بيوم والتقت السيد سيمون خوري رئيس الاتحاد الملكي الأردني للرياضات البحرية - التزلج، الزوارق، الشراع والغوص الذي قال أن مهرجان العقبة حقق أهدافه وأن نتائج أبطالنا وعروضهم كانت مفرحة وأضاف أن الاتحاد يعد منذ الآن لتنظيم المهرجان العالمي منتصف تشرين الثاني القادم احتفاءً بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المفدى وأن الدعوة للمشاركة في ستوجه لـ (١٠) دول هي أمريكا، استراليا، المانيا، فنلندا، ايطاليا، النرويج، الإمارات، البحرين، لبنان والكويت.

• وقد شارك سيمون «٦١» سنة في تقديم عروض مدهشة بالتزلج والباليه المائي أكدت أنه بالفعل بطل عالمي.

سباق بحري

• ومن بين الفقرات التي تضمنها المهرجان السباق البحري لمسافة (١)كم الذي سيطر أبطال نادي مدينة الحسين للشباب عليه، حيث حل عامر الوزني أولاً تلاه شقيقه علي ثانياً وشقيقهما الأكبر عماد خامساً، فيما حل طارق أبو غزة ثالثاً وإياد قاقيش رابعاً وطلال الشوا سادساً، ولؤي ماضي سابعاً وعمر محمود ثامناً واياد كرادشة تاسعاً ورامي قاقيش عاشراً، وعمر محمود (نادي الخليج) هو الوحيد من أبناء العقبة الذي احتل موقعاً بين العشرة الأوائل.

شكراً أكوامارينا

• فندق ونادي الأكوامارينا - العقبة وبتوجيهات من صاحبه ومديره العام السيد سيمون خوري قدم كل التسهيلات التي كانت وراء إنجاح المهرجان، وقدم تسهيلات خاصة لرجال الإعلام الرياضي.. فشكراً لكل هذه الجهود.

- تحية من وزير الثقافة والشباب للزميل أحمد الخماش الناطق الإعلامي للاتحاد الملكي للرياضات البحرية.

★ الفريق الأميركي يرفع العلم الاردني في مياه الخليج



★ بالمناسبة

علموا اولادكم السباحة

•• كانت مياه العقبة الساحرة، مسرحا لفقرات مهرجان الألعاب المائية، في الاسبوع الماضي، الذي أقيم ضمن الاحتفالات بعيد الاستقلال ويوم الجيش، وذكرى الثورة العربية الكبرى.

أشد ما لفت الانتباه، هذا الحشد من المتسابقين صغار السن من أبنائنا المشاركين، مما يبشر بأن رياضة السباحة قد أخذت تسترعي الاهتمام لدى قطاع واسع من واعدي الجيل القادم، وهذه ظاهرة صحية تتلاءم مع الدعوة الصريحة لسيد الخلق، رسولنا الكريم محمد عليه الصلاة والسلام لقومه، بضرورة تعليم ابنائهم على فنون السباحة واتقانها.

ولأن برك السباحة محدودة و(محددة) في بلدنا، بحيث تنحصر في الفنادق الكبرى والأندية الخاصة، فإن رقعة هذه الرياضة قد تواصل الضيق الذي تعيشه، حيث ان الاغلبية من شبابنا لا يستخدمون مثل هذه المسابح الا بالصفة الرسمية.

وفي الماضي، كانت هناك برك ومسابح تنتشر في عدة مدن، وكان الشباب يمارسون فيها هواياتهم مقابل أجر رمزي، يستطيع الفرد العادي أن يدفعه، ومن هذه البرك، كان يظهر أبطال ترشح البعض منهم لتمثيل المملكة في الدورات الرياضية العربية، التي اقيمت خلال عقد الخمسينات.

ان أهمية السباحة لممارسيها ليست موضع خلاف، فهي متعددة الفوائد، صحيا وبدنيا واجتماعيا، وفي دول العالم تجد المسابح في كل مدينة وقرية، تبني الاجيال القوية.

فهل نطمح بأن يطغى الاهتمام الرياضي بالسباحة الأردنية، فتمتد ممارستها لتشمل أعداداً أكبر من المواطنين؟

اننا بذلك، قد نعثر على اكثر من موهبة، يمكنها بالصقل أن ترفع من شأن بلدنا رياضيا، في دورات عربية أو قارية أو حتى أولومبية، مثلما فعل سباح سورينامي في دورة سيؤول عام ١٩٨٨؟

• زكي عبدالنبي

جهاد عبدالمنعم.. الأمـل «الأخضر» الذي عاد

* قلت «لا» وكدت اختنق داخل «القفص» *

حوار: عوض الدقم

•• «وعشقه» المبرح للعبة الجميلة «كرة القدم» أنساه مشاق الطريق الطويل (والسفر) المضني، ذهابا وايابا كل يوم من بيته (في الرصيفة) الى النادي الذي أحب، والذي كان يوما حلما يراوده، ليتمتع بمداعبة (معشوقته) ويقضي معها وقتا جميلا ينسيه ما عاناه من تعب!!.

لم يكن قد تجاوز حينها سن الخامسة عشر، عندما بدأ يبرز ويشق طريقه بكل ثقة، و.. كبرت أحلامه.. ولم تعد (مشقة) الطريق تشكل اية عقبة امامه، فحبه للنادي الذي نشأ وترعرع فيه أصبح يؤرقه، وبات لزاما عليه وبعد ان اضحى نجما لامعا في سماء اللعبة.. ان يقدم (التضحيات) وضريبة الشهرة التي يدفعها النجوم.

•• جهاد عبدالمنعم.. نجم الوحدات والمنتخب الوطني، والعائد بعد فترة غياب عن الملاعب، قادم باصرار اكبر على مواصلة المشوار، وشق الطريق الصعب الذي اختاره، وتجربة الماضي والمعاني الكبيرة المستخلصة مما عاناه تتقدمه خطى ثابتة والعهد الذي قطعه على نفسه بأن لا يتكرر ذلك أبدا.. أبدا.



•• جهاد عبدالمنعم يتشرف بمصافحة جلالة الملك الحسين، يوم تكريم جلالته لمنتخبنا الوطني تقديرا لاحتلاله المركز الرابع في بطولة كأس العرب (١٩٨٨).

* ما حدث.. لن يتكرر *

•• ما هو الجديد في جعبة جهاد عبدالمنعم (العائد)؟.

** ان شاء الله سأحاول قدر المستطاع العودة الى المستوى السابق، وبذل كل الجهد والتعاون من أجل تحقيق أمال وطموحات نادينا الحبيب وجماهيرنا الوفية، وأتمنى ان اكون عند حسن الظن بي، وبالثقة الغالية والمسؤولية الكبيرة والاهتمام المميز لي.

وحقيقة ان اكثر شيء مؤثر في حياتي هو الجمهور الحبيب، فالحب والاهتمام الذي يوليه لي يجعلني أسارع في تقديم كل ما يرضيه، فأمل ان شاء الله ان لا أخيب اماله وأن أوفق في المباريات القادمة.

•• الفترة التي قضيتها بعيدا عن الملاعب، هل أثرت في جهاد عبدالمنعم؟

** أكبر المعاني التي أدركتها ببعدي عن الملاعب، ان الرياضة شيء (ثانوي)، ويجب عدم خسارة أي انسان، بل على العكس يجب (كسب) الجميع.

•• هناك من يعتقد أن جهاد عبدالمنعم قد يكرر ما حدث.. ما قولك؟

** بعد فترة الانقطاع الطويلة عن الملاعب، ومن منطلق حبي للنادي، اعتبر ان ما حصل وما عانيته من لوعة في البعد.. لن يتكرر، وخصوصا بعد شعوري ان النادي بحاجة لوجودي، وانا الذي ترعرعت وكبرت فيه، وحصلت على الشهرة وحب الناس من خلاله، وقضيت أجمل أيامي في ربوعه، وتعلمت منه الوفاء والعطاء.. فكيف لي تكرار ما حدث!!

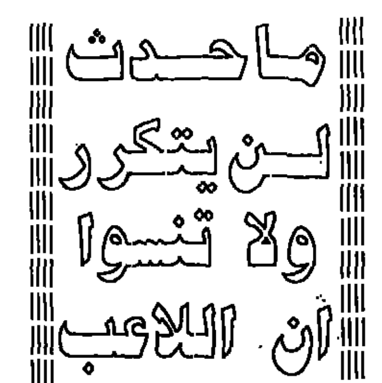
•• هشام وجهاد عبدالمنعم.. (متهمان) بالعصبية والتصرف غير السليم داخل الملعب.. فهل هذا صحيح؟؟

** هذا اتهام باطل وغير صحيح، وانا وشقيقي هشام نحب الوحدات بشكل كبير، ونعمل دائما على تحقيق الافضل للنادي من جميع الجوانب، ولكن كغيرنا من اللاعبين نتعرض في بعض الأحيان للخطأ، وحتى ذلك الخطأ يكون نابع من حبنا وغيرتنا على النادي، وطبيعي جدا ان يتعرض اللاعب لمثل هذا الموقف وخاصة عندما يكون فريقه مهزوما، والفريق الخصم يعمل على اضاعة الوقت وارباك الفريق. طبعا هذا ليس مبررا (للخطأ) بأي شكل من الأشكال، ولكن.. نحن بشر أولا وأخيرا!!

•• كيف كان شعورك وأنت تشاهد فريقك من على المدرجات، وكيف قضيت الموسم الماضي؟

** الموسم الماضي للأسف لم أشاهد اية مباراة، فقد كنت كئيبا للغاية بسبب بعدي عن فريقي، والموسم الحالي شاهدت مباريات الدرع، والشعور الذي كان ينتابني يصعب التعبير عنه، ويمكن القول انني كنت كما العصفور داخل القفص.

الموسم الماضي مارست الرياضة عن طريق لواء الأمن العام وبشكل مستمر، وشاركت الفريق في اكثر من بطولة، وأحرزنا ثلاثا منها.. بطولة شباب الحسين والدستور وكلية حطين، وحصلت على لقب الهداف في بطولة شباب الحسين والثاني في بطولة الدستور.



•• استعداداتك البدنية والنفسية للموسم المقبل؟

** الحمد لله حالتي النفسية ممتازة، وثقتي بنفسي كبيرة، وان شاء الله سأبرهن ذلك من خلال وجودي في الملعب، ومشاركة زملائي في المباريات.

منذ فترة كنت أعاني من زيادة في الوزن (٨٦كغم)، ولكن بعد التمارين الشاقة والمستمرة استطعت انقاص وزني لغاية (٧٥ كغم)، واستعدت لياقتي، وقد بدأت التمارين من شهر رمضان المبارك والى الان، والحمد لله لا أعاني من أية اصابات سابقة أو جديدة.

فقط هي حساسية اللعب والتفاهم بيني وبين زملاءي، وخاصة الجدد منهم، واعتقد انه من خلال المباريات سيصبح الوضع جيدا، وتعود الامور الى مسارها الطبيعي ونعتاد على بعض.

* الموسم القادم.. ساخن *

•• ما سبب تراجع مستوى الوحدات في العامين الماضيين، وعدم حصوله على اي لقب برغم الجماهير الكبيرة التي يتمتع بها والامكانات المتوفرة؟

** هناك عدة اسباب من وجهة نظري قد تكون عائق في تقدمنا وعدم حصولنا على البطولات، وأهم تلك الأسباب:

١ ـ عدم الاهتمام الكامل بالناشئين وعدم اعطاءهم الفرصة الكاملة للمشاركة مع الفريق الأول، والاعتماد على اللاعب (الجاهز)، ومنذ سنوات مضت لم نشاهد سوى القليل من اللاعبين الذين صعدوا من صفوف الناشئين.

٢ ـ تدني مستوى الكرة الاردنية بشكل عام، وتفاوت مستوى الفرق، يؤثر كثيرا على مستوى فريقنا، فتجدنا نلعب مباراة قوية مع فريق قوي اليوم، وبعدها نلعب مع فريق ضعيف مباشرة.

٣ ـ الاصابات المتلاحقة بالفريق، وغياب عدد من نجومه بسبب ظروفهم الخاصة، أدى الى تراجع المستوى العام للفريق.

•• هناك شائعات تقول انه عرض عليك الانضمام لنادي أخر، مقابل (اغراءات) قدمت لك؟

** هذا ليس صحيحا، ولم أتلقى اية دعوات للانضمام لاندية أخرى، وليعرف الجميع إنني أحب نادي الوحدات ومتمسك به مهما حصل، ولن أستغني عنه ابدا.

•• انطباعك حول الموسم الماضي مقارنة بالموسم الحالي (الدرع والكأس).

** الموسم الماضي لم اتابعه، فلذلك لا أستطيع المقارنة ايهما افضل، ولكن عموما مباريات الدرع هذا الموسم جاء بعضها جيد المستوى، واغلب الفرق تعتبر الدرع استعدادا للبطولة الاهم وهي الدوري.

الكأس لم تبدأ مبارياته الهامة بعد، ومع بدء دور الثمانية ستشتد حدة المنافسة.

الدوري اتوقع له موسم ساخن جدا، وسيكون هناك تنافس مثير بين الفرق، وسيقسم التنافس الى جزءين: فرق تتنافس على لقب الدوري، وفرق على الهبوط، وخاصة انه سيهبط ٤ فرق هذا الموسم.



•• مرعب الحراس.. دائما تجده امام المرمى.

* الرياضة شيء «ثانوي» امام حب الناس وكسب ودهم *

* مهمـا بلغـت الاغراءات .. لن أترك الوحدات *

•• هل تعتقد ان خطورة الوحدات ستكتمل بعودتك؟

** فريقنا الآن والحمد لله فريق جيد، وهناك نخبة من الشباب الجدد والذين يبشرون بمستقبل زاهر، وبهمة الجميع والتعاون الدائم ستكتمل الصفوف.

خطوط الفريق: الحارس والدفاع والوسط ممتازة، فقط خط الهجوم يعاني من ضعف بسيط، والسبب الخبرة القليلة للاعبين مع التأكيد ان مستواهم رائع، والمباريات القادمة ستثبت ذلك، وان شاء الله يكون لوجودي والتعاون بيننا أثر في تحسين خط الهجوم.

* الدوري.. والأمال الكبيرة

•• ما الفرق برأيك بين فريق الوحدات «السابق»، والفريق الحالي.. علما بأنك شاركت الاثنين؟

** فريق الوحدات السابق «ظاهرة» لن تتكرر، أمتاز لاعبوه بالانتماء والحماس الكبير، وبهما حققوا المجد والشهرة للنادي.

المستوى الفني لفريق الوحدات الحالي جيد ومتقدم، بفضل دعم الادارة وجهود المدربين، وأمل من زملائي ان يؤدوا بنفس الحماس والانتماء، لنستعيد الأمجاد الوحداتية اللامعة.

•• الفرق بين المدرب الاجنبي والمدرب المحلي؟

** المدرب الاجنبي: يعتبر (محترف) ومتمكن وذو خبرة واطلاع بأمور اللعبة ويملك الجرأة الكافية، ويعطى صلاحيات واسعة ويستطيع التصرف كما يشاء وتوفر له كافة الامكانات المادية والنفسية!!

المدرب المحلي: على عكس ذلك تماما، فالامكانات غير متوفرة له، الصلاحيات قليلة والخبرة (متواضعة).

ولو ان المدرب المحلي توفرت له الظروف ذاتها كما المدرب الاجنبي، فحتما سينافسه بل وسيتفوق عليه.

•• ما هو السبب الحقيقي في (تواضع) مستوى كرة القدم الاردنية، وكيف السبيل للارتقاء باللعبة؟

** باعتقادي ان الاسباب كثيرة ومتعددة، ويمكن ايجازها بالنقاط التالية:

١ ـ عدم ثبات مواعيد البطولات والمباريات.

٢ ـ عدم وجود ملاعب بالشكل المطلوب.

٣ ـ العشب الصناعي (الترتان) وتأثيره على اللعبة واللاعبين.

٤ ـ عدم توفر الوقت الكافي للاعبين والاداريين والمدربين بسبب التزاماتهم.

٥ ـ عدم الاهتمام بالقاعدة الأساسية للعبة (الناشيء).

٦ ـ عدم وجود منتخب وطني ثابت.

٧ ـ الاهتمام غير الكافي بالمنتخبات الوطنية الأخرى.

ومؤكد انه لو توفرت هذه النقاط.. ستتقدم اللعبة.

•• جمهور الوحدات ينتظر عودتك بفارغ الصبر، فماذا تقول لهم عبر (الملاعب)؟

** أحب ان أطمئنهم بأنني ان شاء الله سأعود كما كنت سابقا من حيث المستوى، وان الموسم الماضي سيكون موسم خير، وان شاء الله لن يخرج الوحدات منه (بخفي حنين). وسأعمل جاهدا على اثبات وجودي، والبقاء عند حسن ظنهم بي.

ونتمنى ان نرى الجمهور يعود من جديد للملاعب، ويقف خلفنا يؤازرنا ويشجعنا ويمدنا بالأمل.

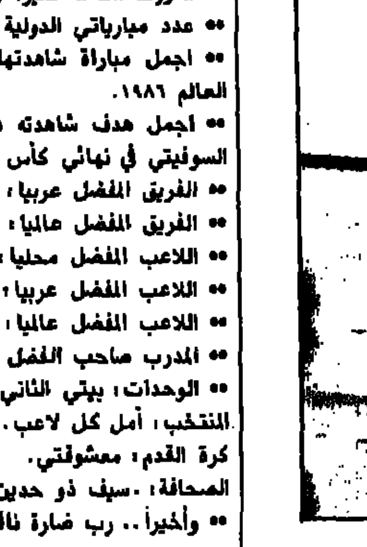
وانا انتظر لقاء جمهورنا الحبيب.. بفارغ الصبر.

•• طموحاتك القادمة؟

** أمل ان نحرز بطولتي الدوري والكأس هذا الموسم، وأتمنى للمنتخب الوطني العودة من جديد للساحة العربية، وتحقيق النتائج الطيبة ورفع اسم البلد عاليا، وان اعتزل اللعب وانا في قمة عطائي.

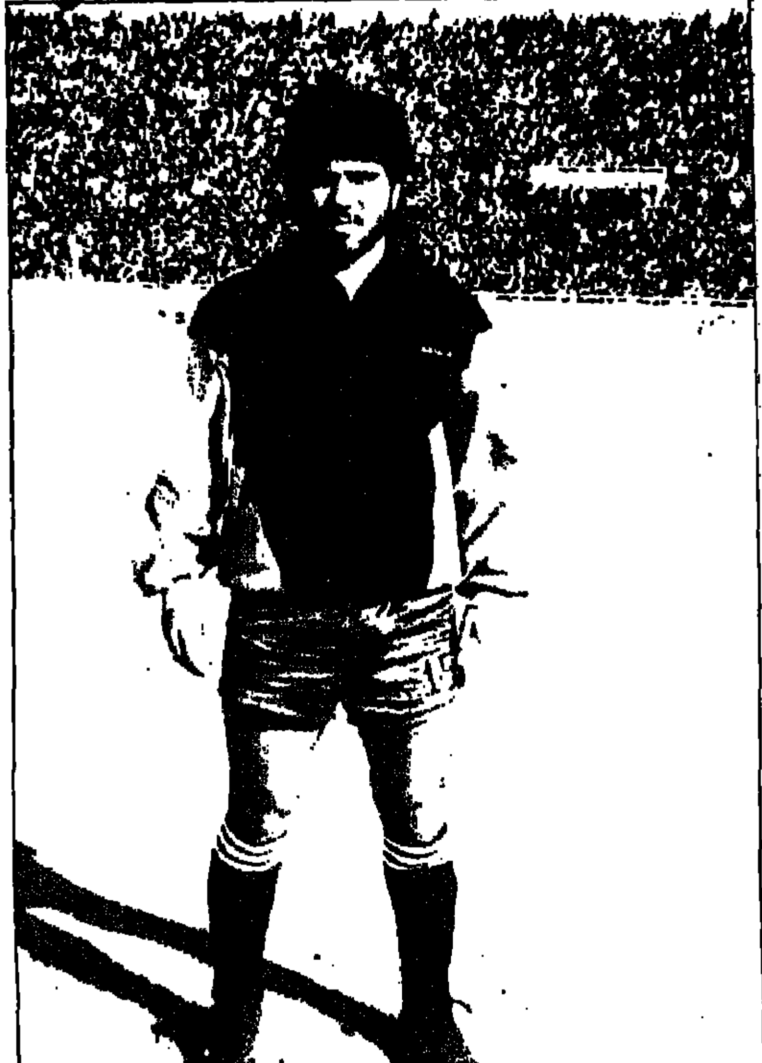
•• في كأس العرب، كان موعده مع التألق.

الدوري «ساخن» شديد.. والتنافس «عنيد»



•• في أول مباراة له مع الوحدات أمام الأهلي موسم (١٩٨٤) يشاكس المدافعين.

* البطالة.. وآراء حرة *



- •• اسمي الكامل: جهاد عبدالمنعم محمد شحادة.
- •• مواليد: ٣/٣/١٩٦٨.
- •• متزوج وعندي طفلين، مجد واحمد.
- •• العمل: موظف في الأمن العام.
- •• انضممت لنادي الوحدات عام ١٩٨٣.
- •• أول مباراة رسمية لعبتها للنادي امام النادي الأهلي موسم ١٩٨٤ في بطولة الدوري، وانتهت بفوز الوحدات ٢/ صفر وسجلت الهدف الأول.
- •• التحقت بالمنتخب الوطني عام ١٩٨٨ قبل كاس العرب مباشرة.
- •• أول مباراة لعبتها للمنتخب في دمشق عام ١٩٨٨ أمام منتخب سوريا، وانتهت بفوز سوريا ١/ صفر.
- •• هدفي (الأثمن) احرزته بمرمى المنتخب الجزائري في نهائيات كأس العرب، وانتهت المباراة بفوز الاردن ٢/١.
- •• هدفي (الأجمل) احرزته بمرمى الفيصلي موسم ١٩٨٨ في نهائي كأس الاردن، وانتهت المباراة بفوز الوحدات ٢/ صفر.
- •• احرزت أهدافا كثيرة ولكنني لم أحصيها.
- •• عدد مبارياتي الدولية ٢٠ مباراة.
- •• اجمل مباراة شاهدتها بين منتخبي البرازيل وفرنسا في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦.
- •• اجمل هدف شاهدته هدف اللاعب الهولندي فان باستن بمرمى الاتحاد السوفيتي في نهائي كأس الأمم الأوروبية ١٩٨٨.
- •• الفريق المفضل عربيا: الأهلي المصري.
- •• الفريق المفضل عالميا: ليفربول الانجليزي.
- •• اللاعب المفضل محليا: ابراهيم سعدية وشقيقي هشام عبدالمنعم.
- •• اللاعب المفضل عربيا: طاهر أبو زيد ـ مصر.
- •• اللاعب المفضل عالميا: رود خولت ـ هولندا.
- •• المدرب صاحب الفضل علي: اليوغسلافي (فويا).
- •• الوحدات: بيتي الثاني.
- المنتخب: أمل كل لاعب.
- كرة القدم: معشوقتي.
- الصحافة: سيف ذو حدين
- •• وأخيراً.. رب ضارة نافعة.

كرة يد

* العربي.. عاد زعيماً

* استرد الدوري وحمل الكأس.. دون آية هزيمة *

•• جمع الفريق العرباوي مجد اليد الاردنية من طرفيه..

فبعد أن حمل الكأس عن جدارة، اضاف اليها بطولة الدوري بكفاءة عالية، هذا الدوري الذي كان (ممتازاً) هذا الموسم، وفي سابقه كان (وتصنيفيا).

سعدت عروس الشمال بهذا الانجاز الرياضي الكبير، الذي أعاد به نجوم النادي العربي وهجاً متميزاً إلى ناديهم، فنصبوه زعيماً للعبة في بلدنا، دون منازع.

هؤلاء النجوم، لم يخسروا ولو مباراة واحدة، على مدار مرحلتي الذهاب والاياب، واستمروا يحتلون موقع الصدارة برجولة الأداء وفنه، دون أن يزحزحهم أحد.

عروضهم دون استثناء جاءت قوية، وكان لخبرتهم ولياقتهم البدنية العالية، ومهاراتهم الفنية، العامل الأكبر لتحقيق الانتصار.

ولادارة النادي العربي، كان دور بارز، فهي أولت الفريق جل اهتمامها، منحت المدرب الثقة المطلقة، نظراً لكفاءته العالية، وثبت بين اللاعبين روح الأسرة المترابطة المتفانية، من أجل أن تظل الراية العرباوية، خفاقة عالية.

* عبدالرؤوف التل.. الاهتمام الاداري.

* فريق النادي العربي.. حامل الثنائية في موسم الانجازات.

* رئيس النادي.. يتحدث *

•• المحامي عبدالرؤوف التل، رئيس النادي العربي، كانت سعادته بهذا الانجاز لا توصف.. فقال للملاعب:

* الرياضي مثل الزرع، ان اعتنيت به ينمو ويثمر ويؤدي حصاداً طيباً وافراً.. والادارة أولت عناية لفريق اليد، توازي عنايتها بفريق كرة القدم، لم نبخل عليه بأي شيء، فكان من الطبيعي ان يحقق مثل هذا الانجاز،

حيث ان مدرب الفريق ولاعبوه هم أهل لتحمل المسؤولية، لا يتغيب أحدهم عن أي تدريب، والجدية صفة ملازمة لهم دائماً، لا يعرف المدرب أو اللاعب ما هو الاستهتار، وسمعة

النادي تهمهم جداً، كما تهمهم سمعة بيوتهم، والادارة تذلل الصعوبات التي قد تواجه هذه اللعبة الشيقة المثيرة، التي تتضح فيها صور التنافس.

* أود بالمناسبة لو أن اتحاد كرة اليد يعيد النظر في السياسة العامة التي يتبعها لتطوير اللعبة، لأن هناك

فرق كبيرة وعريقة بدأت تشكك في قدرة الاتحاد على احتواء مشاكل كرة اليد، ونحن في النادي العربي نشعر

باهمية اللعبة عندنا، ولهذا فإننا عهدنا الى نائب رئيس النادي بمهمة الاشراف على الفريق، بدعم كامل من

الادارة، حتى نحصل على النتائج التي ترضي الجميع، وتحقق طموحات جمهورنا الحبيب.

* ان هذا الانجاز، كان نتيجة لاعداد طويل وجهد متواصل دام فترة

ليست قصيرة، وانني اشد على ايدي كل ابنائنا اللاعبين، وأطبع على

جبينهم قبلة حب وتقدير، وآمل من باقي الأندية أن تعتني بفرقها وبلعبة

كرة اليد وتعمل على تنشيطها وتقويتها لانها لعبة قادرة على جذب الجماهير.

* كذلك أغتنم هذه الفرصة لأتقدم بالشكر الجزيل لجمهورنا الحبيب

الوفي، الذي شجع فريقنا بوعي وحماس طوال الموسم، مما كان له أثر



* من اللقاء الاخير للعربي في الدوري امام عمان.

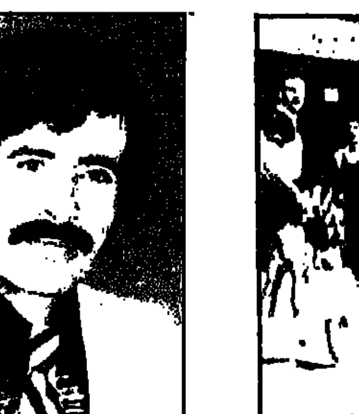
ايجابي فعال في فوزنا بالبطولتين، وأرجو من الجمهور أن يحافظ على الهدوء والنظام والتشجيع النظيف، الذي يعبر عن حب اللعبة.

* رئيس الاتحاد.. يبارك *

•• الاستاذ عبدالله أبو نوار، رئيس الاتحاد الأردني لكرة اليد، بعث بتهنئة قلبية الى اسرة النادي العربي، على انجاز فريقها، وتمنى للفريق مستوى متطوراً على الدوام.

وأضاف قائلاً:

لقد كانت نتائج هذا الموسم ايجابية من حيث النتائج،، فأفرزت طاقات جديدة من مختلف الفئات العمرية التي تبشر بالخير للعبة، ونحن من



* صبحي عمر.. الكفاءة التدريبية.

خلال الاتحاد نسعى الى صقل كل الطاقات الواعدة، لنصبح من المنافسين على البطولات العربية والقارية.

* فنيات.. العربي *

•• نوع فريق العربي من أساليب لعبه خلال مباريات الدوري والكأس،

حيث واجه الفرق القوية مثل نادي عمان والنادي الأهلي باسلوب الدفاع

الضاغط ٥ـ١ من خلال التركيز على اللاعب المنافس المستحوذ على الكرة، بينما لعب بالهجوم ٣ـ٣ يتقدم موفق

فتح الله.. وكان الأداء الجماعي ظاهرا على أداء لاعبيه، فقائد الفريق

الكابتن اسماعيل حسن يربط كافة الخطوط، ويجند جهده لمصلحة الخطة

الموضوعة، ولوحظ أن المدرب صبحي عمر اعتمد على ثالوث ثابت مكون من

موفق فتح الله، اسماعيل حسن، ابراهيم البحيري.

* هناك نقاط ضعف تبرز أحياناً في فريق العربي.. فمنها:

١ ـ ضعف نسبي في دفاعه على الاطراف.

٢ ـ عدم ثبات التشكيلة في غالب اللقاءات.

٣ ـ الاستمرار في تغيير حراس المرمى خلال المباراة الواحدة.

٤ ـ لأول مرة، يبدي بعض لاعبيه نوعاً من الاعتراض على قرارات الحكام.

* كلمة حق.. *

•• هذا الانجاز العرباوي، هو ثمرة سعي حثيث للنهوض بلعبة كرة اليد الأردنية، ووضعها على المسار الصحيح،

ثم انه بداية جديدة جادة لخطوة موفقة على درب الارتقاء، حيث الأداء الفني

الجميل المتناسق، الذي يعكس كل مقومات النجاح في تحقيق نتائج باهرة.

ان العربي يجمع بين الادارة الواعية، والمدرب الفاهم المخلص، واللاعبين الأكفاء المنتمين، الأمر الذي جعل الروح الرياضية، سمة غالبة على لقاءات الفريق.

* نجوم العربي.. أبطال الدوري والكأس *

•• اسماعيل حسن ٢٦ سنة ضارب خلفي ـ كابتن الفريق.
•• حسن بني هاني ٢٩ سنة جناح أيسر.
•• موفق فتح الله ٢٣ سنة جناح أيمن، اللاعب الأول في المملكة.
•• جمال فتح الله ٢٥ سنة لاعب سقوط.
•• باسم زهير ١٩ سنة مدافع خط خلفي.
•• ابراهيم البحيري ١٩ سنة صانع العاب.
•• حسن صباحين ٢٠ سنة مدافع خلفي.
•• خالد حرافشة ٢٨ سنة جناح أيسر.. أوقف من نهاية الذهاب.
•• جمال البحيري ٢٧ سنة ضارب خلفي.. شارك في نهائي الكأس والدوري.
•• راتب الضامن ٣٠ سنة حارس المرمى الأول.
•• هيثم طلافحة ٢٢ سنة حارس أول احتياطي.
•• صقر علي ٢٩ سنة حارس ثاني احتياطي.
•• حسين بني هاني ١٨ سنة جناح أيمن.
•• بلال الهياجنة ١٨ سنة ضارب خلفي.
•• محمد أبو الليل ٢٠ سنة ظهير أيمن.
•• كمال معايطة ٢٢ سنة ظهير أيسر.
•• نايف حسن ٣٠ سنة ظهير أيمن.
•• بسام نجم ٢٩ سنة حارس مرمى.

ملاحظة



أبدعت.. يا معالي الوزير!

•• الكلمة القيمة، التي ألقاها معالي وزير الثقافة والشباب، الدكتور خالد الكركي، في ختام احتفالات الوزارة بعيد الاستقلال ويوم الجيش وذكرى الثورة العربية الكبرى مساء الثلاثاء الماضي، كانت أجمل ما قيل بهذه المناسبة الوطنية الغالية، على قلب كل انسان في أردننا العزيز.

لقد جمعت بين المعنى الأصيل والشعر العذب، بين الالقاء الرائع والعبارات المنتقاة، التي نالت اعجاب الحضور.

وحقاً.. كانت (ذروة) الفقرات في المهرجان..

• محمد بلال العطيات..

الملاعب العربية

* الدوري المغربي *

* وأخيراً.. حسمها الوداد *

•• توج الوداد البيضاوي بطلاً للدوري المغربي لكرة القدم، قبل نهاية مشواره الرسمي باسبوع.

وجاء فوز الوداد على أرضه وبين ستين الفاً من أنصاره المتحمسين، حاسماً، حيث أن الهدف الثمين الذي هز به نجم هجومه (الذودي) شباك منافسه فريق حسنية أغادير، في الدقيقة (٤٨) من المباراة، أنهى سباق القمة، خاصة وأن ملاحقة فريق الجيش الملكي قد خسر في مدينة الجديدة أمام فريق الدفاع الحسني بهدفين.

هذه هي المرة الثانية على التوالي التي يحرز فيها الوداد بطولة الدوري، وهي السابعة على مر المواسم كلها.

ويأتي فوز الوداد نتيجة للاستقرار الاداري الذي ينعم به النادي على مدار السنوات الخمس عشرة الأخيرة، اضافة الى كفاءة مدربه (يوري) السوفييتي الجنسية، الذي يعتمد أولاً الفوز بالنتيجة، دون الاهتمام بالفنيات أو الألعاب الاستعراضية.

من جهة أخرى، فقد صعد فريق رجاء بني ملال الى الدوري الممتاز، بعد عشر سنوات من الغربة في مجاهل (المظاليم)، وقد سبق لهذا الفريق أن فاز بالدوري عام (١٩٧٤)، وقد تصدر هذا الموسم فرق المجموعة (أ) بجدارة، حيث أهله للصعود فوزه الأخير على اتحاد الشرطة (٥ـ٢)، متقدماً به على ملاحقة فريق القوات المساعدة، بفارق (٣) نقط.

واستراح عميد المنتخب السعودي

•• وأخيراً، اعتزل صالح النعيمة (كابتن) منتخب السعودية لكرة القدم، ونادي الهلال، في مهرجان كبير، شارك فيه فريق من نجوم العالم المشهورين، حيث قابل الفريق الهلالي.

ويذكر أن النعيمة سبق له وان حقق مع ناديه ومنتخب بلاده، العديد من الانجازات الكروية، على صعيد البطولات المحلية أو القارية، ولعل أبرزها على الاطلاق يوم حمل كأس الأمم الاسيوية مرتين، في سنغافورة (٨٤) وفي الدوحة (٨٨).

وقد انتهت المباراة التكريمية التي شاهدها (٤٥) ألف متفرج، الى التعادل (١ـ١).. سجل سامي الجابر هدف الهلال، وعادله الطوبيلي المهاجم الايطالي بقذيفة لا ترد.

شارك من النجوم العالميين كل من البرازيلي زيكو، والهولندي كرول، والكاميروني روجي ميلا ونكونو.

كأس تونس

* شغب.. في دور الثمانية *



* النجم الساحلي.. هل يعوض خسارة الدوري بالكأس؟

•• نشبت أحداث فوضى في مدينة مكثر، تطلبت تدخلاً عنيفاً من رجال الشرطة لفض نزاع نجم من خسارة الفريق المحلي، أمام فريق نادي الترجي بطل الدوري بهدفين نظيفين، في نطاق دور الثمانية لكأس تونس بكرة القدم، سجلهما اللاعب عادل الجباري.

أما المباريات الثلاث الأخرى في هذا الدور، فقد انتهت الى النتائج التالية:

* في مدينة سوسة فاز نادي النجم الساحلي على الاتحاد المنستيري (٤ـ١).
* في المرسى.. فاز مستقبل المرسى على النادي البنزرتي (١ـ صفر).
* وفي مدينة صفاقس.. فاز سكك الحديد الصفاقسي على الترجي الجرجيسي (١ـ صفر).

الدوري المصري

فترة راحة اجبارية لالتقاط الأنفاس

•• توقف الدوري المصري (اضطرارياً) وهو في أوج الاثارة، بعد انقضاء الاسبوع الثلاثين من مسيرته، التي لم يتبق على نهايتها سوى أربعة أسابيع.

وجاءت مشاركة المنتخب المصري في بطولة كوريا الجنوبية السنوية، موجباً لايقاف الدوري!

•• فريق النادي الأهلي، بعد حل كافة مشاكله، تعادل سلبياً مع الكروم في الاسكندرية، ليفقد نقطة ثمينة أخرته خطوة هامة عن مركز الصدارة الذي يحتله الآن فريق النادي الاسماعيلي برصيد ٤٤ نقطة، بينما لكل من الأهلي والزمالك ٤٣ نقطة، والمحلة ٤٢ نقطة، مع الاشارة الى ان لكل من الفرق الثلاثة الأخيرة مباراة أقل عن الاسماعيلي؟

•• صراع الهروب من شبح الهبوط، لا يقل اثارة عن سباق القمة الشاق، حيث من المقرر ان يهبط ستة فرق، وهي التي تحتل المراكز الستة الأخيرة.

فرق اسوان والسويس وبور فؤاد، تأكد هبوطها.. وبقيت فرق المنيا (٢٣ نقطة) والكروم (٢٣ نقطة) وجمهورية شبين (٢٤ نقطة) والاتحاد السكندري (٢٥ نقطة) والمريخ (٢٦ نقطة) والسكة الحديد (٢٧ نقطة) في قلق دائم على مصيرها، لأن نقطة واحدة قد تلعب دوراً هاماً في هبوط احداها، أو نجاته!!



* من لقاء المقاولون العرب والاتحاد السكندري.. الأول في أمان، والثاني في خطر!!

كرة جزائرية

الجزائر وايران.. على الكأس الافرواسيوية



* منتخب الجزائر.. الأمل بكأس القارتين.

•• يلتقي منتخب الجزائر (بطل افريقيا) مع منتخب ايران (بطل آسيا) مرتين، للفوز بكأس (القارتين).. أو الكأس الافرواسيوية.

المباراة الأولى ستقام في طهران يوم ٢٧ أيلول القادم، فيما سيكون لقاء الرد بالعاصمة الجزائرية يوم ١٢ تشرين أول.

ويذكر أن منتخب الكاميرون سبق له احراز هذه الكأس لأول مرة عندما فاز بفارق أهداف اللقاءين على المنتخب السعودي، فيما نال منتخب كوريا الجنوبية الكأس الثانية بفوزه على المنتخب المصري في الدوحة بركلات الجزاء الترجيحية.

من جهة أخرى، قرر الاتحاد الجزائري لكرة القدم، تأجيل مباريات الاسابيع الثلاثة المتبقية من عمر الدوري، وذلك بسبب الوضع الداخلي في البلاد بعد اعلان حالة الطوارىء منذ الخامس من الشهر الجاري..

وسوف تقام المباريات المؤجلة اعتباراً من يوم ٦ أيلول القادم، على أن تنتهي في ٢٢ منه.

★ الملاعب العالمية ★

كأس العالم السادسة للشباب

معرض نجوم المستقبل

اعداد : باتر وردم

- افتتحت يوم الجمعة الماضي في لشبونة بالبرتغال بطولة كأس العالم السادسة للشباب بلقاء افتتاحي بين البرتغال حاملة اللقب وجمهورية ايرلنده، وهذه المسابقة التي تبلغ الآن عامها الرابع عشر واطلقت عام ١٩٧٧ في تونس كتجسيد حي لفكرة بديعة من رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج اشتهرت عبر تاريخها بابراز الملامح المبكرة لمجموعة من اشهر نجوم كرة القدم في العالم وفي مقدمتهم مارادونا الذي كانت انطلاقته الأولى في الدورة الثانية التي اقيمت في اليابان عام ١٩٧٩.

كما اعتادت هذه البطولة على تقديم الكرة العربية الشابة بأحلى صورها وكانت بطولة عام ١٩٨١ في استراليا بصمة تألق للكرة العربية عن طريق منتخب قطر الذي تأهل للمباراة النهائية وكذلك ابدع في هذه البطولة منتخب مصر بنجميه طاهر ابو زيد وعلاء ميهوب.

والبطولة الحالية في البرتغال تشهد عودة مصر للمرة الثانية كما يلعب فيها ايضاً المنتخب السوري الشقيق الذي تألق بالبطولة الماضية ولكن الحظ العاثر ابعده عن الدور الثاني.. فهل تشهد هذه البطولة تألقاً عربياً جديداً في الذكرى العاشرة لانجاز قطر في ١٩٨١؟ وكم من نجوم اللعبة القادمين في العالم ستتمخض عنهم هذه البطولة التي ستبدأ بعرض لمحة تاريخية لها.

• الدورة الأولى (تونس ١٩٧٧)، ولادة بطولة

تونس الخضراء شهدت التجسيد الحي للفكرة التي اطلقها جواو هافيلانج رئيس (الفيفا) والتي اعلن فيها عن تنظيم بطولة للمنتخبات الدولية ما دون ٢١ عاماً لعرض مواهب النجوم الصاعدين. واعطاء الفرصة امام اللاعبين الذين تحول اعمارهم دون مشاركة منتخباتهم الدولية للعب في جو المنافسات الكبيرة اكتساب الخبرة اللازمة وتعويدهم على نهج البطولات الدولية.

وقد تمثلت المشاركة العربية آنذاك بثلاثة فرق هي تونس والمغرب والعراق ولم يستطع أي منها اجتياز الدور الأول.

- فقد خسرت تونس امام المكسيك ٠-٦ ثم امام فرنسا ٠-١ وهزمت اسبانيا ١-٠ اما المغرب فخسرت كل مبارياتها ضد هندوراس ٠-١ والمجر ٠-٢ واورجواي ٠-٢.

منتخب العراق حقق اكبر فوز للكرة العربية في تاريخ البوطولة عندما اكتسح النمسا ٥-٠ ولكنه قبل ذلك تعرض لهزائم ثقيلة من الاتحاد السوفيتي ١-٣ وباراجواي ٠-٤.

كأس الدورة الأولى حققه الاتحاد السوفيتي بعد انتصاره على المكسيك بفارق الضربات الترجيحية ٩-٨ بعد التعادل ٢-٢.. وبعد اسبوعين من المنافسات المثيرة اصبح حلم هافيلانج حقيقة واقعة. وكان لتونس شرف تنظيم الدورة الأولى واطلاق الفكرة لحيز التنفيذ.

• الدورة الثانية (اليابان ٧٩)، ولادة نجم

في طوكيو انطلق نجم مارادونا ليلهب انظار عشاق الكرة في العالم ويبرهن على موهبة عالية ونجم عظيم على وشك الانطلاق. وقد قاد مارادونا منتخب بلاده لفوز سهل بالكأس بعد ان اجتاز جميع منافسيه وهزم حامل اللقب الاتحاد السوفييتي بالمباراة النهائية ٣-١ بينما احتلت بولندا المركز الثالث بعد ان هزمت الاورجواي ٥-٤ بالضربات الترجيحية.

وشهدت هذه البطولة اول صعود لفريق عربي لدور الثمانية وكان هذا الشرف للجزائر التي تعادلت مع المكسيك ١-١ ثم اليابان ٠-٠ وهزمت اسبانيا ١-٠. لكن القرعة اوقعتها في دور الثمانية ضد مارادونا ودياز وباربايس وباسكولي وباقي نجوم الارجنتين الذين فازوا ٥-١.

وقد تأكد بهذه الدورة ان المستوى الكروي فيها قد وصل للحد المأمول فتقرر اطلاق لقب بطولة على كل الدورات الاتية.

• البطولة الأولى (استراليا ٨١)، اسطورة قطر

لم يكن أحد في اوروبا والامريكتين يستطيع تحديد موقع قطر على الخارطة. الا ان احداً منهم لا يمكن ان يتجاهل مدى الاثر الذي تركته المشاركة القطرية والتي اضحت حلماً للعرب وكابوساً لكل الفرق التي واجهتها حيث اسقط (جمال الصحراء) كما كانوا يسمونهم استهزاء على معاقل وقصور الكرة وتأهلوا للمباراة النهائية وسط دهشة كل النقاد الذين لم يحلموا بمفاجأة مثل هذه. وفي صبيحة يوم المباراة كانت كل المراهنات لصالح قطر ضد المانيا الغربية الا ان الامطار الغزيرة التي هطلت فجأة حولت ارض الملعب الى مستنقع. وكانت هدية القدر للألمان الذين وجدوا انفسهم في جنة المناخ الاعتيادي لهم فهزموا القطريين ٤-٠! اما المركز الثالث فكان لصالح رومانيا التي هزمت انجلترا ١-٠. وكان من نجوم المانيا آنذاك توماس بيرتولد ورولاند فولفارث.

وكانت مسيرة قطر قد بدأت بفوز مفاجيء على بولندا ١-٠ ثم تعادل مع الولايات المتحدة ١-١ وخسر من اورجواي ١-٠ ولكن بعدئذ جاءت المباراة العظيمة التي فازت بها قطر على البرازيل ٣-٢ (هاتريك) لخالد سلمان.. ثم انهوا الفريق الانجليزي بالفوز ٢-١ قبل الخسارة بالنهائي.

المشاركة العربية الثانية كان بطلها منتخب مصر الذي قدم هداف البطولة طاهر ابو زيد وقدمت مصر اداء هجومياً اخاذاً فتعادلت واسبانيا ٢-٢ ثم هزمت البطلة المانيا ٢-١ وتعادلت مع المكسيك ٢-٢. وفي دور الثمانية تقدمت على انجلترا ٢-٠ قبل الخسارة ٢-٤. وتوج طاهر ابو زيد هدافاً للبطولة.

لقد كانت هذه البطولة باختصار نقطة تحول لصالح الكرة العربية.

• البطولة الثانية (المكسيك ١٩٨٣)، غياب عربي

بعد التألق عام ٨١، كان من المفاجيء الا تتأهل اي دولة عربية للبطولة الثانية في المكسيك.. التي كان بطلها هو الفريق البرازيلي الذي احرز أول لقب لبلاده التي غابت عن دور الأربعة بطل المشاركات السابقة. وجاء

فوز البرازيل بالمباراة النهائية هو على غريمتها الازلية الارجنتين وبهدف مقابل

لا شيء احرزه جوفاني سيلفا بضربة جزاء امام ١٢ الف مشاهد في ملعب الازتيك بمكسيكو الذي شهد نهائي كأس العالم ١٩٨٦.

بولندا احتلت المركز الثالث بعد ان هزمت كوريا الجنوبية التي سارت على خطى زميلتها الاسيوية قطر بنتيجة ٢-١.

• البطولة الثالثة (الاتحاد السوفييتي ٨٥)، البرازيل أيضاً

شهدت هذه البطولة منافسات مثيرة وأوقات حرجة في نهايتها توجت البرازيل

بطلة للمرة الثانية على التوالي بعد فوزها على اسبانيا ١-٠ بينما احتلت نيجيريا التي تشكل معظم فريقها من نجوم ١٦

سنة الذين فازوا بكأس العالم لهذه البطولة قبل ٣ اشهر فقط من انطلاق بطولة ٢١ سنة. وقد فاز النيجيريون على السوفييت بالضربات الترجيحية ٦-٥ في منافسة المركز الثالث.

عادت المشاركات العربية بعد غياب.. وكان الفريق السعودي سيء الحظ حيث وضعته القرعة بمواجهة البرازيل واسبانيا اللتين لعبتا المباراة النهائية. فخسرت امام البرازيل ٠-١ وعادلت اسبانيا ٠-٠. بينما لم يلفعها الفوز على ايرلندا بهدف لمحيسن الجمعان بعد شلال من الفرص الضائعة فخرجت بفارق الأهداف.

الفريق التونسي تلقى ٣ خسائر أمام بلغاريا ٠-٢ والمجر ١-٢ وكولومبيا ١-٢.

• البطولة الرابعة (تشيلي ٨٧)، ظهور باهر لبروزنتسكي

تشيلي التي تقع على حافة امريكا الجنوبية وتسمى هاوية العالم لم تكن هاوية لكرة القدم اذ جاء اداء الفرق الكبيرة مثيراً بينما اخفقت الفرق العربية.. فخسرت السعودية امام المانيا الغربية ٠-٣ والولايات المتحدة ٠-١ وبلغاريا ٠-٢ بينما خسرت البحرين من كولومبيا ٠-١ وسكوتلندا ١-١ والمانيا الشرقية ٠-٢.

نجم البطولة بدون منازع كان اليوغسلافي رويبرت بروزنتسكي نجم ردستار الحالي الفائز بكأس ابطال اوروبا لهذا العام. وتمكن بروزنتسكي من قيادة فريقه لأول لقب له حيث هزم المانيا الغربية في النهائي. بفارق الضربات الترجيحية ايضاً بعد التعادل ١-١. واحتلت المانيا الشرقية المركز الثالث بعد ان هزمت تشيلي المنظمة ٣-١ بفارق الضربات الترجيحية كذلك.

• البطولة الخامسة (السعودية ٨٩)، البرتغال من لا شيء!

بعد ١٢ عاماً من استضافة تونس لأول دورة عادت البطولة لتنظم على ارض عربية للمرة الثانية.. وكانت آمال السعوديين كبيرة لكنها اصطدمت بهزيمة افتتاحية مفاجئة امام نيجيريا ١-٢ ثم هزيمة ثانية امام تشيكوسلوفاكيا ٠-١. وجاء الفوز السعودي الكاسح على البطلة البرتغال ٣-٠ معنويا فقط اذ لم ينفع بالتأهل للدور الثاني.

اما سوريا.. فقد واجهها سوء حظ غير طبيعي.. فبعد خسارة شبه متوقعة امام الاتحاد السوفييتي المرشح الأول للفوز بالبطولة ١-٢.. خسرت سوريا أمام كولومبيا ٠-٢ بعد ان الغى الحكم هدفين صحيحين لها واحتسب ركلة جزاء خيالية لكولومبيا وكانت هزيمة مأساوية.

ثم قدم السوريون عرضاً باهراً امام كوستاريكا ففازوا ٣-١ وكانوا بحاجة لهدف أخر للتأهل لدور الثمانية. ولكن!

في هذا الوقت كان العراقيون يحققون نتائج رائعة بقيادة اللاعب الدينامو المذهل ليث حسين فحقق العراقيون ثلاثة انتصارات متتالية على النرويج ١-٠

واسبانيا ٢-٠ والارجنتين ١-٠ الا ان العراقيين تلقوا هزيمة مفاجئة جداً امام الفريق الامريكي المتواضع المهارات فخرجوا من دور الثمانية.

وكانت البرازيل والاتحاد السوفيتي مرشحتان للنهائي الا ان السوفييت سقطوا امام نيجيريا في دور الثمانية بعد مباراة خيالية حيث تفوق السوفييت ٤-٠ قبل ٢٤ دقيقة من النهاية. الا ان نيجيريا حققت المعجزة وتعادلت ٤-٤ ثم فازت بالركلات الترجيحية.. وكانت دراما خرافية!

اما البرازيل فخسرت امام البرتغال بنصف النهائي ٠-١ وكانت معجزة ثانية. وواصل البرتغاليون طريقهم فهزموا نيجيريا ٢-٠ في الرياض ليفوزوا بالكأس من لا شيء بعد بطولة متقلبة شهدت مفاجآت صاعقة ولكن متذبذبة المستوى.

• البطولة السادسة (١٩٩١ البرتغال)، الآمال معقودة على سوريا

لأول مرة في تاريخ هذه البطولة، سيتم تنظيمها على ارض اوروبية غربية مما يعطي الانطباع بأن فرق هذه القارة ستكون لها اليد الاطول في الوصول للكأس.. الا ان الغموض الذي يكتنف عادة فرق هذه البطولة يجعل عملية ترشيح فريق بحد ذاته عملية تشابه الضرب في الرمل الا اذا امتلك هذا الفريق لاعباً استثنائياً.. وهذه الحالة غير موجودة في هذه البطولة.. كما يبدو حتى الآن.. ولنبدأ بتوزيع المجموعات:

أ	ب	جـ	د
(لشبونه)	(بورتو)	(براجا)	(فارو)
البرتغال	البرازيل	روسيا	انجلترا
ايرلندا	ساحل العاج	استراليا	اسبانيا
الارجنتين	المكسيك	مصر	اورجواي
كوريا	السويد	ترينيداد	سوريا

وبنظرة سريعة لتوزيع المجموعات.. نجد ان المجموعة الأولى تتزعمها البرتغال البطلة والمرشحة للتأهل ينافسها الفريق الكوري الموحد وربما الارجنتين ايضا التي يقال بأنها تملك منتخباً شاباً جديداً سيكون نواة للمنتخب الأول بكأس العالم ١٩٩٤.

اما في المجموعة الثانية فيبقى اسم البرازيل مرهوباً كما ان التطور في اداء الكرة الافريقية قد يجعل ساحل العاج مفضلة على المكسيك والسويد.

الفريق المصري في المجموعة الثالثة مطالب باجتياز استراليا وترينيداد.. الا ان المصريين واجهوا صعوبة بالغة بالتأهل للنهائيات وظهر الفريق بشكل عام مفتقراً للأداء الهجومي الخلاق مما قد يجعل استراليا مرشحة للتأهل بجانب الاتحاد السوفييتي.

المجموعة الرابعة هي الأقوى لعلا وفيها الفريق السوري الذي يبرهن دوماً على اداء اخاذ من ناحية الترابط بين الخطوط الثلاثة ولاعبين على درجات عالية من الفنيات. وبالتأكيد ان محمد عفش ومناف رمضان وياسر سباعي ورضوان عجم وعبداللطيف الحلو وغيرهم يشكلون منتخباً قوياً فعالاً ستتركز عليه اما ل العرب باجتياز خصوم عنيدين مثل انجلترا المتمكنة دوماً واوروجواي المليئة واسبانيا التي وبرغم فنياتها العالية يجب بأن نذكر انها خسرت ٣ مباريات وتعادلت مباراتين مع الفرق العربية ولم تفز عليها بأي مباراة سابقة في تاريخ هذه البطولة.

وما نتمناه دوماً هو ان يقدم الفريقان الشقيقان اداء مشرفاً ليرفع من اسهم كرتنا في المحافل العالمية كما اننا سنبقى دوماً متعاطفين مع كوريا وشمالها فالأداء الجيد المشرق منهما ايضاً سيفتح ابواباً رحبة امام تطور الكرتين الاسيوية والافريقية المظلومتين من قبل اوروبا وامريكا الجنوبية دوماً.

• البرتغال حاملة اللقب الأخير.

★ الملاعب العالمية ★

هل يتخلص اولدرج من شبح راش؟

يعود النجم الايرلندي جون اولدرج الى الملاعب الانجليزية من جديد. حاملاً وراءه لقب هداف الدوري الاسباني.. املاً ان يؤكد للجماهير الانجليزية انه هو جون اولدرج الهداف الايرلندي البارع وليس شبيه ايان راش هذا الشبح الذي طارد اولدرج منذ خمس سنوات.. هل بدأ تأثيره يتلاشى الآن؟

لا يمكن ان نتحدث عن اولدرج بدون ذكر راش. فهما صنوان متلازمان شبيهان في الزمان والمكان والمظهر الخارجي.

نشأ جون اولدرج في فريق اوكسفورد يونايتد الذي دخل محترفاً للدرجة الرابعة اول مرة عام ١٩٦٣.. وتأرجح ما بين الدرجتين الرابعة والثالثة حتى عام ١٩٨٤ عندها احتل اوكسفورد قمة الدرجة الثالثة وصعد للثانية وفاز ببطولتها ايضاً ليتأهل لأول مرة في تاريخه للدرجة الأولى وكان البطل هو جون اولدرج الذي احتل قمة هدافي الدرجة الثانية رصيد ٢٧ هدفاً.. وفي الدرجة الأولى اثبت اولدرج موسمي ٨٥-٨٦ و ٨٦-١٩٨٧ تألقاً كبيراً وقدره على تسجيل الأهداف وساعده كذلك شبهه للمهاجم الويلزي الشهير ومعبود جماهير ليفربول ايان راش ليحوز على شهرة أكبر.

ويا لغرائب الصدف.. فقد تعاقد راش مع يوفنتوس الايطالي ليلعب له موسم ٨٧-١٩٨٨ وكانت عملية ايجاد بديل له في ليفربول عملية جداً صعبة بسبب الحب الهائل الذي تكنه جماهير ليفربول لراش.. فكان الاختيار الأمثل هو شبيه راش.. جون اولدريج الذي انتقل لليفربول في آذار ١٩٨٧. وكان قبلها بسنة قد قاد اوكسفورد لبطولة كأس الحليب في ويمبلي. ولعب اولدرج وراش معاً ٨ مباريات في ذلك الموسم تميزت

بأن اولدرج سجل هدفاً واحداً في كل مباراة لعبها. وفي بداية موسم ٨٧-٨٨ انضم لليفربول كل من جون بارنز وبيتر بيردزلي وراي هاوتون زميل اولدرج في اوكسفورد.. وكل هذا كان لتعويض راش وما حصل بعدئذ كان اسطورة!

في ظرف اسابيع قليلة انسى اولدرج جمهور ليفربول اسم ايان راش حيث واصل انجازه الغريب في تسجيل أهداف في كل مباراة يلعبها حتى وصلت ١٦ مباراة.. وتمكن ليفربول من اكتساح كل منافسيه ذاك الموسم ولعب ٢٩ مباراة دون هزيمة وعادل رقم ليدز يونايتد القياسي المسجل عام ١٩٧١ في عدد المباريات المتواصلة دون هزيمة.. وانهى ليفربول مبارياته الـ ٣٨ بالدوري بهزيمتين فقط. الا ان الكارثة جاءت في ويمبلي!

فقد كانت كل جماهير ليفربول تحلم بتحقيق ازدواجية الدوري والكأس للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات. وكان خصم ليفربول في النهائي هو ويمبلدون المغمور ولكن العنيد.

وخسر ليفربول، بعكس كل التوقعات.. لكن بالنسبة لاولدرج فقد كانت الخسارة قاتلة. كأنه اصبح اول لاعب في التاريخ يضيع ركلة جزاء في نهائي كأس انجلترا.. اضاع اولدرج اول ركلة جزاء بحياته. ولم تنفعه الأهداف الـ ٤٩ التي احرزها ذاك الموسم في تعويض ليفربول عن فقدان حلم الازدواجية.

وبعد موسم سيء في يوفنتوس عاد راش الى ليفربول وبدأت المنافسة الهائلة بين اللاعبين لاحتلال مركز قلب الهجوم لأنه كان من شبه المستحيل ان يلعب الاثنان معاً بنفس المركز. وفي البداية كانت الغلبة لاولدرج.. هدفان رائعان في ويمبلي فاز بهما ليفربول على ويمبلدون بالدرع الخيرية وواصل اولدرج تسجيل الأهداف بغزارة بينما امضى راش معظم وقته احتياطياً.. وبفضل هدفين من اولدرج فاز ليفربول على نوتنجهام في نصف نهائي كأس انجلترا المعاد بعد ان كان اللقاء الأول قد توقف بعد وفاة ٩٧ مشجعاً لليفربول اثر مشاكل في دخول الجمهور الكبير للملعب الصغير.. وكان نهائي الكأس يمثل طعماً خاصاً للفريق ليفربول الذي كان بحاجة للفوز من أجل ارواح جمهوره الذين قضوا بسبب حبهم لفريقهم.

وبدأت المباراة النهائية بشكل رائع بالنسبة لاولدرج الذي لم يحتج لأكثر من ٤ دقائق ليحرز هدف السبق الذي حافظ عليه ليفربول حتى الدقيقة ٨٩! وكان اولدرج قد ترك الملعب بطلاً بالدقيقة ٧٩ ليفسح المجال أمام راش الذي ادخله المدرب كنوع من التكريم له.. الا ان القدر كان بالمرصاد.. ففي الدقيقة ٨٩ اصبح هدف اولدرج لا يساوي شيئاً لأن ايفرتون احرز التعادل.. وفي الشوطين الاضافيين سحب راش البساط بتسجيله هدفي الفوز فاصبح بطل المباراة وانزوى اولدرج ايضاً بالظل.

وبعد اسبوع وامام ٤٩ الفاً من جماهيره.. خسر ليفربول امام ارسنال بالدوري بالوقت الضائع ليخسر الازدواجية للمرة الثانية على التوالي.. واشترك اولدرج وراش معاً وظهر بينهما عدم التنسيق حيث اضاعا فرصاً عديدة وتلامسا مرتين اثناء المباراة.. وبات مؤكداً بأن على احدهما الرحيل..

وفي اكتوبر ١٩٨٩.. وضمن مباريات الدوري الانجليزي رمى اولدرج بقميصه وحذائه لجمهور ليفربول كاشارة وداع اخيرة بعد المباراة التي فاز فيها ليفربول على كرستال بالاس ٩- صفر.. وسجل اولدرج اخر اهدافه من ركلة جزاء بعد دخوله كاحتياطي.

ورحل اولدرج لاسبانيا.. حيث اصبح معبود جماهير ريال سوسيداد وبعد موسمين ناجحين توج في نهاية هذا الموسم هدافاً للدوري الاسباني وبعدئذ جر قلمه بتوقيع على شيك بقيمة مليون جنيه استرليني مدفوعا من نادي ليدز يونايتد الذي صعد الموسم الماضي للدرجة الأولى بعد غياب ٩ سنوات واحتل المركز الرابع ويبدو أهلاً لاستعادة امجاده الغابرة.

فهاهو اولدرج يعود لانجلترا لاثبات تألقه وقدرته كهداف عظيم وليس مجرد بديل لايان راش.. ويتحرق اولدرج شوقاً لمباراته مع ليفربول حين سيحاول ان يترك بصماته في شباك الفريق الذي فضل عليه شبيهه.. فهل يتخلص اولدرج اخيراً من شبح ايان راش؟!

• ضربة الجزاء التي اضاعها اولدرج في نهائي كأس انجلترا ١٩٨٨، علامة سوداء عجلت بانهاء مستقبله مع ليفربول.

سكيلاتشي في جحيم دانتي

ارحموا عزيز قوم ذل!

غريبة هي مسيرة القدر، ترفع البعض الى مصاف نجوم السماء وتسقطهم بغتة في مستنقع الخيبة والنسيان.. وتحول البطل الى محارب فاشل بين ليلة وضحاها.

منذ حوالي سنة تفجرت حناجر ٨٠ الف ايطالي في ملعب روما عندما سدد الفتى القصير الآتي من مقاعد الاحتياط قبل دقيقتين فقط قذيفة رامية هزت شباك النمسا لتعلن عن الفوز الافتتاحي لايطاليا.. منظمة كأس العالم والمرشحة الاولى للظفر باللقب.. وتعلن ايضاً عن ميلاد مهاجم قناص جديد في سماء كرة القدم.

الفتى (اللامنتمي) والقادم من اللامكان احتل اسمه صدارة الانباء في كل العالم.. واضحت شعبيته في ايطاليا تفوق اعظم السياسيين.. واصبح الصقلي سلفاتوري سكيلاتشي موحد ايطاليا الجديد واطلق عليه لقب (جاريبالدي الثاني)، واستمرت طموحات ونجومية سكيلاتشي حتى احتل لقب هداف كأس العالم.

ولكن.. سبحان مغير الأحوال، فها هو جاريبالدي الثاني اصبح الآن يعيش في جحيم دانتي كابوساً لم يتخيله اشد المتشائمين.

هداف كأس العالم الذي احرز ٦ أهداف في ٧ مباريات لم يهز الشباك هذا الموسم بالدوري الايطالي الا خمس مرات خلال ثلاث مباريات من اصل ٣٣ مباراة لعبها لفريق يوفنتوس الذي انهى موسماً مخيباً واحتل المركز السابع وخارجاً من بطولات اوروبا للموسم القادم لأول مرة منذ ٢٨ عاماً، واصبح سكيلاتشي كبش الفداء.. فهو مرشح لترك فريق يوفنتوس الذي يشهد عملية تجديد واسعة هذا الصيف.

ولكن لماذا؟ ما الذي تسبب بهذا الهبوط الهائل في مستوى المهاجم الذي بهر العالم في المونديال؟

يعزو البعض السبب عملا بالمثل القائل (ما يأتي سريعاً يذهب سريعاً)، فسكيلاتشي، وان كان احرز ١٦ هدفاً في موسم ٨٩-٩٠ لصالح يوفنتوس بعد ان اتى اليه من فريق ميسينا بالدرجة الثانية لم يكن مهاجماً معروفاً لكنه صعد للقمة بسرعة هائلة خلال كأس العالم مستغلا عامل المفاجأة والذهول الذي تسبب به الهدف الصاعق له ضد النمسا بعد دخوله بدقيقتين.. فهذا الهدف اعطاه حافزاً لا مثيل له على مواصلة مشواره بنفس الحماس. فلو فرضنا جدلاً بأن سكيلاتشي اضاع فرصة او فرصتين ولم يحرز هذا الهدف لما آمن به فيتشيني بعدئذ وتركه على مقاعد الاحتياط. لكن خطوته الأولى كانت موفقة وكانت السبب الرئيسي لتألقه الاسطوري بعدئذ.

بينما يقول البعض الآخر بأن سكيلاتشي لاعب ذو اسلوب ثابت وليس ديناميكياً في تغيير طريقة لعبه وان عنصر المفاجأة الذي تمثل لصالحه في كأس العالم لم يعد قائماً الآن وان المدافعين اصبحوا يحفظون عن ظهر قلب جميع تحركاته واصبحت عملية مراقبته والحد من تأثيره تحدياً ذاتياً لهؤلاء المدافعين.

وكذلك فلا ننسى مدى الضغط النفسي الهائل على لاعب ذو خلفية مادية متواضعة ترك عمل (البنشرجي) الذي كان يعتاش عليه ليتحول بسرعة خارقة لنجم عالمي تتهافت عليه الاضواء ووسائل الاعلام. لا شك بأن مثل هذا التغيير المادي الهائل قد وضع نفسيته عند منعطف خطر ما بين حياته السابقة واللاحقة فلم تكن عملية التأقلم سهلة.

الا ان النقطة التي لا شك بها ان سكيلاتشي ليس وحده الملام لهبوط مستوى يوفنتوس. ففي كثير من المباريات كان سكيلاتشي ينحت في صخر الدفاع المقابل بدون ان يتسلم التموين اللازم.. فهل ننكر ان باجيو هو استعراضي اكثر منه فعالاً، اما هيسلر فيكثر من المراوغة غير المجدية وإبطاء اللعب.. ولا يمكن ان يلام سكيلاتشي بسبب اخطاء خوليو سيزار وغيره من المدافعين التي كانت عواقبها وخيمة على الفريق ككل.

(ارحموا عزيز قوم ذل).. ليترك لنجمه الكبير بعض الراحة النفسية لعله يستعيد مستواه الموسم القادم.

قبل (١٦) سنة

عندما لعب منتخبنا الكروي مباراتين في يوم واحد!!

•• صيف عام ١٩٧٥.. لعب منتخبنا الوطني لكرة القدم في دول أجنبية.. وذلك للمرة الأولى في تاريخنا الكروي، حيث أقام معسكراً تدريبياً لمدة عشرين يوماً في كل من الاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية، خاض خلاله (٩) مباريات.

ترأس الوفد السيد عواد حداد سكرتير الاتحاد الأردني لكرة القدم آنذاك، وكان الكابتن الكبير شحادة موسى هو مدرب الفريق، الذي تألف من اللاعبين:

* سمير مولود، سمير مواليد (لحراسة المرمى).

* عدنان مسعود (كابتن) إحسان بسيوني، حدو، لورنس ساجع، هاني حتاملة، محمد خير أبو ليلى (دفاع).

* أحمد الروسان، وهيب عبد الرحمن، زياد جميل، باسم مراد، حيدر الناجي (خط وسط).

* ابراهيم مصطفى، عماد سبيتاني، وليد عنبتاوي، عمر رشيد (هجوم).

•• أول مباريات المنتخب في الاتحاد السوفيتي جرت يوم ١٩٧٥/٦/٢٥ في مدينة «فنسا» بأوكرانيا.. أمام فريق لوكوموتيف الذي فاز علينا (٣ ـ صفر).. ويوم ٦/٢٨ لعب منتخبنا المباراة الثانية في مدينة «تراسبول» في جمهورية مولدافيا أمام فريق «زفيزدا» أي النجمة الذي فاز بهدفين نظيفين، واختتم زيارته بلقاء فريق «نيس تروف» من عاصمة مولدافيا «كيشنوف» الذي فاز بنصف دستة أهداف كاملة وذلك يوم ١٩٧٥/٧/١.

•• وصل المنتخب إلى مدينة فرانكفورت يوم ١٩٧٥/٧/٢، وخاض في اليوم التالي مباراتين بمدينة «بوندة» حيث تقابل في الصباح مع فريق «ليبكه» وتعادل معه (١/١) وسجل إحسان بسيوني الهدف الأردني، وانتقل في المساء ذاته مسافة (٣٥) كيلومتر لمقابلة فريق «ديلنجن» حيث خسرنا (٢ ـ ٣) وأحرز هدفينا ابراهيم مصطفى وهاني حتاملة!!

يوم ١٩٧٥/٧/٨ لعب المنتخب مباراته الثالثة، وكانت أمام منتخب «بونده» وفزنا (٣ ـ ٢) سجل الروسان هدفين وزياد جميل هدفاً!

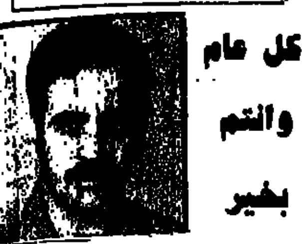
يوم ٧/١١ كانت المباراة الرابعة للمنتخب أمام فريق «زيجين» ففاز (٢ ـ ١) وسجل ابراهيم مصطفى الهدفين.

يوم ٧/١٣ لعب المنتخب مباراته الخامسة أمام نادي «بيرلي بورغ» وفزنا (٣ ـ ٢) أحرز ابراهيم مصطفى هدفين، وزياد جميل هدفاً.

واختتم فريقنا الوطني مبارياته يوم ٧/١٥ بلقاء منتخب مقاطعة «زيجين» الذي فاز علينا (٥ ـ ١) وسجل زياد جميل الهدف اليتيم.

* إحدى تشكيلات المنتخب الاردني، في واحدة من مبارياته بألمانيا *

* مع تحياتي *



كل عام وانتم بخير

•• أقبل العيد.. عيد التضحية والفداء، بكل ما يحتويه من مبادئ راقية، ومعاني سامية.

عيد، بأية حال عدت يا عيد؟!

الفرقة فرضت نفسها على كل مناحي الحياة، بما فيها الرياضية، التي أصبحت (غريبة) في دنيا العرب، حزينة تنعى ما أصابها من تمزق وتصدع!.

البطولات الرياضية العربية، التي كانت أملنا في الوحدة المنشودة، غابت ذهبت ادراج الرياح التي هبت علينا، وفرضت على ميادينها الخلاف!

يأتي العيد، والرياضة العربية في قمة المعاناة. فقد غابت أية بارقة أمل بعودة الوئام الى صفوفها.

وفي العيد، ندعو أن تعود المياه الى مجاريها، وأن تنقشع الغمامة من سماء الرياضة في كل ارجاء العروبة، وتغيب عنها الوجوه المنتفعة المحرضة، التي تؤنب ولا تدعوا الا لتجسيد الفرقة.

• د. أحمد فايز اسماعيل

* د. البيطار.. مشرفاً للمنتخب الاولمبي *

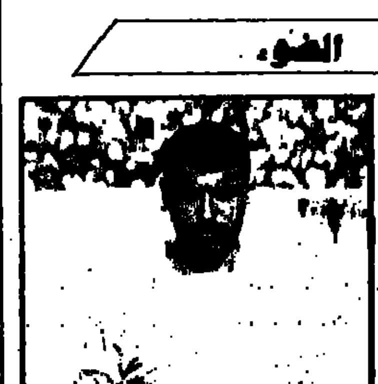
•• باشر الدكتور مازن محمد البيطار، مهمته بالاشتراك مع أخصائيي العلاج الطبيعي، مصطفى أبو علي، سفيان الطريفي، حسين عطاالله، بالاشراف على الرعاية الصحية لأعضاء منتخبنا الاولمبي لكرة القدم، وذلك من خلال مركز الطب الرياضي، التابع لوزارة الصحة.

وقد تم تفريغ الدكتور البيطار والسيد الطريفي من قبل مركز الطب الرياضي، لمرافقة المنتخب في المعسكر المغلق الذي يقام على ملاعب كلية تدريب عمان/ ناعور، والاقامة الدائمة مع افراده على مدى ٢٤ ساعة.



* د. مازن البيطار..

دائرة الضوء



•• أحد أعضاء التشكيلة الفيصلاوية الأساسية، في المواسم الثلاثة الأخيرة، حيث شارك في تحقيق الانجازات (الزرقاء)، بالجهد الكبير الذي يبذله مع زملائه، في كل مباراة يلعبها.

ايهاب نصر (٢٣ سنة) المدافع الفدائي، الذي يذود عن المنطقة الخطيرة بجرأة وحماس، ويتفانى في أداء واجبه تجاه فريقه، حتى وهو مصاب، أصبح من المدافعين الأقوياء، الذين يجد المهاجم مشقة وعناء، إذا ما حاول الافلات منه

أمام اتحاد القدم

•• عودة أخرى وأخيرة الى (مسلسل) اتحاد الكرة ونادي عمان الغلبان..

لقد شجبت كل وسائل الاعلام الرياضية حادث الاعتداء على الحكم، أياً كان نوعه، وذلك من باب التزامنا جميعاً بنهج الاتحاد، الداعي الى محاربة الشغب في ملاعب الكرة، والقضاء عليه كظاهرة دخيلة مقيتة حتى ادارة وجمهور نادي الطالبية، أبوا أن يكون بينهم ولو مشاغب واحد، فقبلوا بقرار شطب اللاعب المعتدي، دون أن يبدو منهم أي اعتراض عليه.

الا أن الاتحاد، بكل صراحة وأمانة، قد جانبه التوفيق بقراره اعادة المباراة، لأنه بذلك، انما يشجع ولو بطريقة غير مباشرة على ارتكاب الأخطاء التي تنجم عنهما أحداث الشغب، التي اعلن الاتحاد نفسه عن ضرورة التعاون بين جميع الجهات من أجل وقفها!!

ومن باب حرصنا على أداء واجبنا على أكمل وجه، تجاه هذه النقطة، فإننا ندعو الأخوة في اتحاد الكرة إلى ضرورة التمسك بالخط السليم المستقيم الذي رسموه لعلاج (آفة) الشغب، حيث عمل الاعلام الرياضي ضمن أطره، متجاوباً مع الدعوة الى التعاون الخلاق، الذي نرجو أن يكون في النهاية جماعياً، مثمراً.

اننا بالمناسبة، نود لو أن الاتحاد يخرج عن صمته ازاء (القضية) التي توشك ان تندثر وتموت، لننعي معها كل ما سمعناه عن مبدأ العدالة والنزاهة والحرص الأكيد على سلامة المسيرة!!

ولعل الرجوع عن القرار بعد دراسة مستفيضة للمشكلة من كافة جوانبها، ليس عيباً ولا انتقاصاً، بقدر ما هو الفضيلة بعينها.

* ودمتم *

الرياضة.. النفسية.. والاجتماعية

•• لا شك ان التدريب المستمر للجسم والعضلات هام جدا لحيوية ونشاط أجهزته.. ولمقاومة جوانب العجز والضعف فيه، والتغلب على الامراض العضوية المختلفة الناتجة عن تقدم العمر.

كذلك هناك التدريب النفسي والاجتماعي الذي يحافظ على الكيان والهيكل النفسي للفرد، ويساعده على الحفاظ على صحته النفسية دون أي اضطراب، أو هزات عصبية.

وأعني بالرياضة والتدريب في المجال النفسي الاجتماعي، تقوية كل جوانب الشخصية والابعاد النفسية للفرد، مثل التدريب الفكري بالاطلاع والثقافة المستمرة، والتدريب العاطفي لتحمل الصدمات ومواجهة المواقف الصعبة والمؤثرات الشديدة بصلابة وصمود، والتدريب للارادة بمزيد من التحكم في النفس وغرائزها، والعمل المستمر وصقل الارادة بالصبر وقوة الاحتمال والعزيمة القوية، وتدريب السلوك بالاعتدال في منهج الحياة، وفي سلوكه الذي يجب ان يكون معتدلاً سليماً.

أما عن التدريب الاجتماعي والذي يحتاج الى خوض المجتمع المباشر والمستمر بكل طبقاته.. وذلك كي يكشف الانسان القدرة على التكيف والتعامل مع انماط مختلفة من الشخصيات الجديدة والرديئة، الطيبة والخبيثة، القوية والضعيفة.

كل هذا النوع من الاحتكاك يعطي الفرد نفسه قدرة على التحكم في ذاته والى المرونة في التعامل، وعلى التكيف المستمر الذي هو أحد دعائم وأسس الصحة النفسية.

التدريب النفسي الاجتماعي لا يمكن ان يتم الا عند الشخصيات المنبسطة المتفتحة على الآخرين، والواقعية باهمية تحسين وتطوير صفاتها وسماتها الى الافضل، حتى درجة النضج النفسي.

وقد يحتاج الفرد الى مدرب يقوده الى عملية التدريب هذه، وذلك في بداية الأمر، وكذلك فقد يجد بعض الصعوبات والمعوقات التي تواجهه تماماً، كالمتاعب التي تواجه الرياضي الذي انقطع عن التدريب فترة من الزمن، ولكن بمزيد من التمرين وبالارادة والعزيمة يمكنه ان يتغلب عليها، ثم تصبح الأمور عادية، ويصير التعامل مع النفس ومع الآخرين أمراً طبيعياً، بل وقد يصبح هواية مفضلة لدى كل فرد.

* محمد هاني الحراحشة *

* صفحة القراء *

* ردود سريعة *

* الصديق وائل مسلم الطويل (اربد) حكما:

•• أهلاً بأي انتاج صحفي لكم، وسيأخذ طريقه الى النشر على صفحات (الملاعب) التي يهمها اظهار المواهب، وتقديمها للوسط الرياضي في بلدنا، كأدوات انتاج فاعلة.. وشكراً على عباراتكم اللطيفة.



* الصديق وائل حسن العبسي (الوحدات):

•• مدرب الوحدات السابق فتحي كشك مصري الجنسية، وكان مدرباً في نادي غزل دمياط، وهو من المدربين المعروفين في الساحة الكروية المصرية، وحالياً يدرب في السعودية، ولم نسمع عن اتصالات معه من قبل الادارة الوحداتية ليعود لتدريب الفريق في الدوري القادم.

* الصديق أيمن حمد الله حباشنة (الكرك):

•• الفيصلي والزوراء تبادلا الفوز في دورتي مجلس التعاون العربي، حيث فاز الفيصلي في الأولى ١ ـ صفر بعمان، وفاز الزوراء في الثانية ٥ـ١ ببغداد.

* الصديق علي صبحي الصراوي (الزرقاء) الغويرية:

** منتخبنا الوطني لم يشارك في تصفيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٢، واقتراحك بزاوية ذكريات من عن احداث رياضية سابقة سنعمل به قريباً، أما عن (نجم القراء) فقد أوقفناها مؤقتاً.

* يا وحدات.. يا مدرسة *

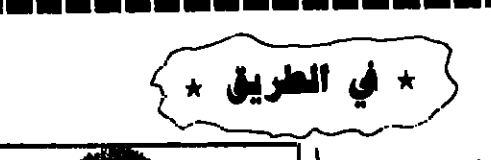
•• رغم الهزيمة، فإننا سعدنا للأداء القوي لنجومنا في نهاية الدرع، انه احد العروض الجميلة الممتازة التي افتخرنا بها منذ عام ١٩٨٠.. وحتى نجوم الفيصلي اعترفوا بالتليفزيون، بكل صراحة وروح رياضية، ان الوحدات كان الافضل في المباراة.. فالى الأمام يا نجوم (الاخضر).

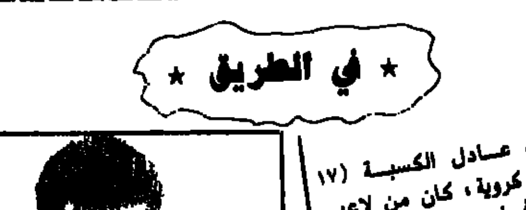
محمد يونس الشمري الزرقاء

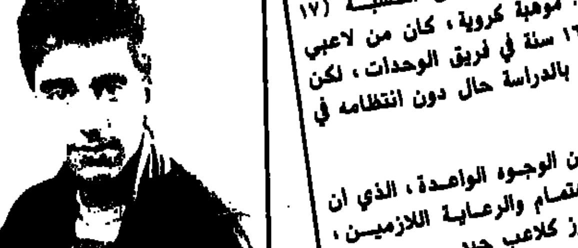
* في الطريق *











•• مروان عادل الكسبة (١٧ سنة).. موهبة كروية، كان من لاعبي تحت ١٦ سنة في فريق الوحدات، لكن انشغاله بالدراسة حال دون انتظامه في اللعب.

انه من الوجوه الواعدة، الذي ان لقي الاهتمام والرعاية اللازمين، سوف يبرز كلاعب جيد.

* أسئلة.. تبحث عن اجابات *

•• أرجو من أصحاب الشأن، التكرم بالرد على هذه الاسئلة الثلاثة، إن كانت المصلحة تهمهم:

١ ـ ما هو مصير المنتخب الوطني الأردني لكرة القدم؟ وما هي مشاركاته القادمة عربياً ودولياً؟ وكيف سيكون اختيار اعضائه بعد تحديد العمر؟

٢ ـ لماذا لا يقوم الاتحاد الأردني لكرة القدم بارسال برقية الى الاتحاد الدولي [illegible] نجوم نادي الرمثا زيد الشرع وهاني الحمزة، بعد الظلم الذي وقع عليهما، ونحن نعرف من هو الاتحاد الاسيوي!؟

٣ ـ ما هي خطة الجهاز التدريبي لنادي الجزيرة بعد الخروج من الدرع، والى متى سيظل هذا الفريق (مزاجي) لا يهمه أمر جمهوره المخلص؟

محمد موسى الحرباوي
عمان

اصدقاء الملاعب
ص.ب ٤٢٤٢

* هل تعلم؟ *

•• ان اول فريق يفوز بكأس العالم هو منتخب الأورغواي عام ١٩٣٠؟

•• وأن أول مباراة القيمت في كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ كانت بين ايطاليا وبلغاريا وانتهت بالتعادل ١ـ١.

•• وأن أول منتخب عربي شارك في كأس العالم هو المنتخب المصري عام ١٩٣٤؟

•• وأن أول حكم عربي قاد مباراة في دور الثمانية لكأس العالم هو التونسي علي بن ناصر عام ١٩٨٦؟

•• وان هداف البطولة الأولى لكأس العالم هو الارجنتيني (ستابيلي)؟

زياد الخطيب ـ معان

* مباراة أعجبتني *

•• جسدت مباراة الرمثا والوحدات الأخيرة في بطولة الدرع، أحلى صور الروح الرياضية العالية، بين الفريقين، جمهوراً ولاعبين ومسؤولين، ليثبتوا بذلك للجميع، ان الرياضة هي الاخلاق في المقام الأول، وروح الأخوة بين الفريقين ستبقى قائمة بعيداً عن اعتبارات الفوز والخسارة، حيث كان جمهور واعضاء الفريقين مثالاً يحتذى للاخلاق الرياضية السامية، وبذلك تكون هذه المباراة قد حققت النجاح الاكيد والكبير لمفهوم المنافسات الرياضية.

نحيي بالمناسبة الفريقين الكبيرين، وننتظر منهما ذات الصورة الأخوية الرائعة.. في الدوري.

حسين محمد شهابات
اربد ـ الصريح

* عناوين *

•• الاصدقاء فوزي وفايز وطارق ووائل عيسى ناجي (اربد):

* الأندية التي ذكرتموها تأسست على النحو التالي:

الفيصلي عام ١٩٣٢.
الأهلي عام ١٩٣٨.
الجزيرة عام ١٩٤٧.
الوحدات عام ١٩٥٦.
عمان عام ١٩٧٦.

* أما هاتف نادي الوحدات فهو (٧٧٥٨٢٨) وهاتف النادي الفيصلي (٦٦٤٧٧٦).

* العشق الرمثاوي *

•• انني من عشاق نادي الرمثا الحبيب، وأمل ان تستضيفوا أحد نجومه على صفحات (الملاعب) الحبيبة، مع اصدار (بوستر) للفريق أو بعض لاعبيه ان امكن.

ونتمنى للاعب الكبير زيد الشرع التوفيق في سفره، وأن لا يطول غيابه كثيرا، ليعود الى صفوف فريقنا الزاهر.

تحيات حارة الى الاخوة لاعبي الرمثا، والى جمهوره الوفي.

أروى ونجوى البرماوي
عمان

* هذه المطالب.. أمام «الملاعب» *

•• لماذا يتأخر توزيع (الملاعب) في مدينة اربد يوم ونصف اسبوعيا، ودون انقاطع؟

اذهب احيانا الساعة (١٢) ظهرا الى المكتبات فلا اجد جريدتي المحبوبة، هذا الكلام يوم الاربعاء!!

وعندما لا آجدها قد وصلت، أشعر بالضيق والقهر فعلا.

•• لماذا لا تعود (الملاعب) الى الصدور بالألوان.. وصباح كل يوم اثنين كالسابق؟

•• حبذا لو تخصصون زاوية اسبوعية تطالع فيها مسيرة وتاريخ وانجازات ونجوم أحد الأندية العالمية المشهورة، كي تتعرف على اسماء النوادي واللاعبين بدلا من التشتت الذي يصيبنا نحن هواة الكرة.

الصديق الدائم المتجدد
بشار احمد توفيق مساد ـ اربد
آخر شارع البارحة ـ مؤسسة النور التجارية

* الى لاعبنا الفنان.. هداف العرب *

•• من فترة وجيزة، أصبح اسم خالد العقوري، مصدر رعب لدفاعات الأندية المنافسة، فهو احد اعمدة منتخبنا الوطني، رغم حداثة سنه.

هذه المؤهلات لم تكن وليدة صدفة، بل احقاقاً لكفاءة هذا اللاعب، الذي يمتلك مقومات النجوم.. انه قناص خطير، صاحب الرأس الذهبية، وهداف الدوري الذي يمتلك أعلى رقم في التهديف (١٥ هدفاً) على مدار ربع القرن الأخير.

وهو أول لاعب أردني يحصل على لقب هداف العرب، فأمام موهبته وامكاناته الفنية، تتحطم الثوابت الدفاعية، وتهتز صلابة المدافعين، وتتضاءل براعة الحراس.

خالد العقوري.. هذا الهداف الذي ينتهز نصف الفرصة ليسجل منها، فيجعل الناس تتمايل طرباً في المدرجات.

انه أحد العلامات البارزة المضيئة في سماء الكرة الاردنية والعربية.

احمد علي حسين العموش المفرق ـ نادرة

فكرة.. أمام اتحاد الكرة

•• الذكريات الكروية الممتعة، التي شهدتها ملاعبنا، والتي لا تزال تجول في خاطرنا..

الاسماء الرنانة التي أعطت بسخاء، وأضاءت الطريق أمام نجوم اليوم من بعدهم، لا نريد ان يكونوا مجرد ذكرى.

لماذا لا نكون نحن السباقون الى تجربة مفيدة، قد يتناقلها عنا الكثيرون، فنكون بذلك رواداً.. لها!؟

ان الفكرة هي اقامة دوري للاعبين القدامى من نجوم الكرة الأردنية الذين تقاعدوا، بحيث لا يقل سن المشارك فيه عن ٣٥ سنة، وتكون مدة الشوط من ٢٥ الى ٣٠ دقيقة.

ولتكن الفرق المشاركة في البداية ستة.. الفيصلي، الأهلي، الجزيرة، الحسين، الوحدات، الرمثا.

بهذا نكون قد نسينا الذكريات، وعشناها في الواقع مع شموع زمان، التي احترقت من أجل ان تنير الدرب السليم أمام الاجيال، بدلاً من أن نقرأ عنهم وعن انجازاتهم، بين فترة وأخرى.

نريدهم حقيقة على البساط الاخضر، وقد غزا الشيب رؤوسهم، ولا زالت بقايا مهاراتهم قائمة.

نأمل دراسة هذه الفكرة، واظهارها الى حيز الوجود.

* حسن الدهون *

* دعاء.. رياضي *

•• اللهم اجعلني حارساً لكلمتك، مدافعاً عن الحق، [illegible] الناس مهاجماً للشر، ولا تجعلني متسللاً لطريق الشرك.

فراس خليفة بني حسين
عمان/ ضاحية الأمير الحسن